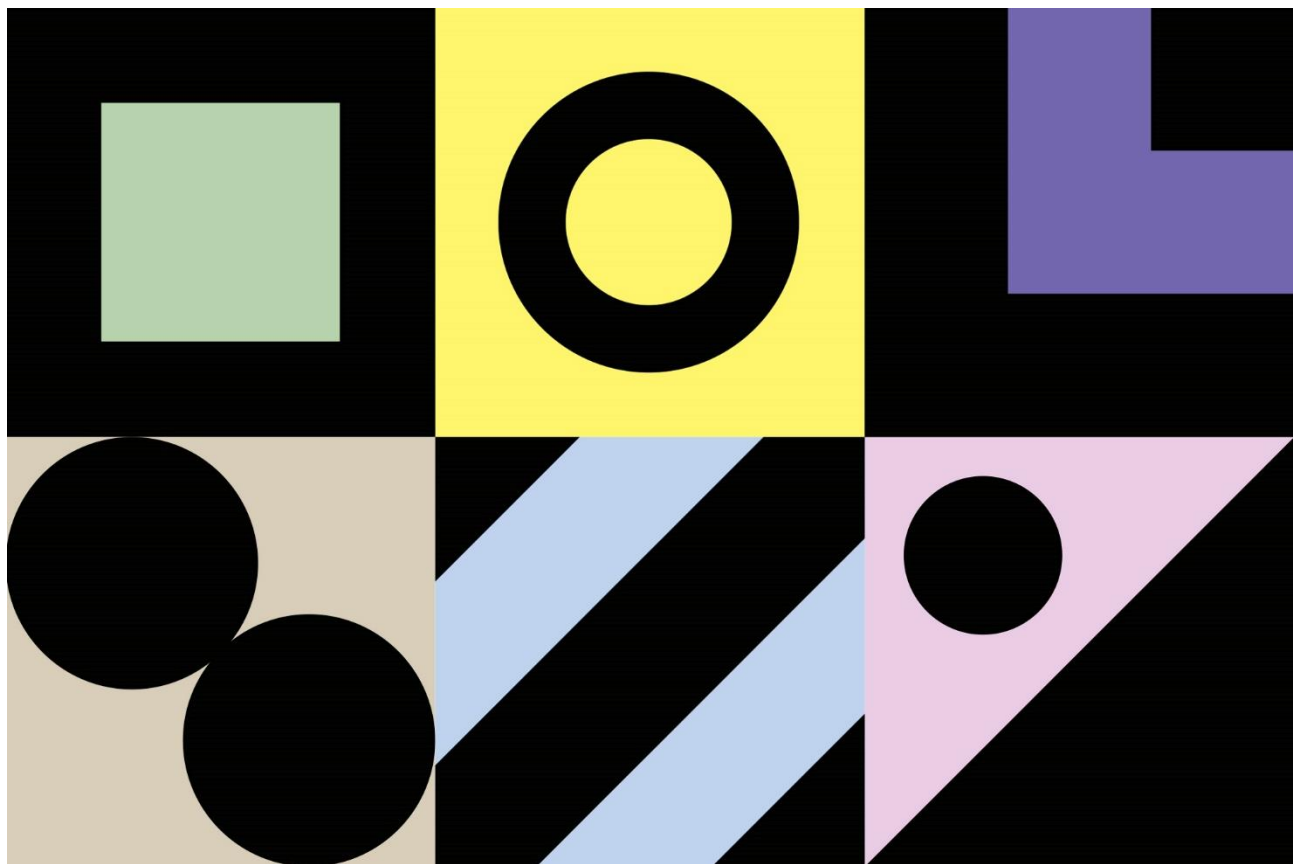


**VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST (B.F.A.)
WINTERSEMESTER 2022/2023**

BILDHAUEREI, FOTOGRAFIE/MEDIENKUNST, MALEREI/GRAFIK



VORLESUNGSVERZEICHNIS WINTERSEMESTER 2022/2023

Inhaltsverzeichnis

Basisstudium Lehrbereich Atelier.....	4
Künstlerische Basislehre Bildhauerei	4
Künstlerische Basislehre Bildhauerei Gruppe C	4
Künstlerische Basislehre Bildhauerei Gruppe B.....	4
Künstlerische Basislehre Bildhauerei Gruppe A	5
Künstlerische Basislehre Fotografie/Medienkunst.....	5
Künstlerische Basislehre Fotografie/Medienkunst Gruppe A	5
Künstlerische Basislehre Fotografie/Medienkunst Gruppe B.....	6
Künstlerische Basislehre Fotografie/Medienkunst Gruppe C.....	6
Künstlerische Basislehre Malerei/Grafik.....	7
Künstlerische Basislehre Malerei/Grafik Gruppe A	7
Künstlerische Basislehre Malerei/Grafik Gruppe B.....	7
Basisstudium Lehrbereich Werkstatt und Labore	8
Einführung plastische Techniken	8
Einführung plastische Techniken A.....	8
Einführung plastische Techniken B	8
Einführung plastische Techniken C.....	8
Einführung plastische Techniken D.....	8
Kameratechnik / Digital Workflow A.....	9
Kameratechnik / Digital Workflow B	9
Grundlagen des zeichnerischen Gestaltens	9
B.F.A.-Studiengänge Lehrbereich Atelier.....	10
Bildhauerei.....	10
Künstlerische Werkentwicklung	10
Künstlerische Profilierung I/II/III	10
B.F.A.-Kolloquium.....	10
Gruppenkorrektur I/II	10
Fotografie/Medienkunst	10
Künstlerische Werkentwicklung	10
Künstlerische Profilierung I/II	10
Künstlerische Profilierung III	10
Gruppenkorrektur I/II	11
B.F.A.-Kolloquium.....	11
Malerei/Grafik	11
Künstlerische Werkentwicklung	11
Künstlerische Profilierung I/II	11
Künstlerische Profilierung III	11
Gruppenkorrektur I/II	12
Gruppenkorrektur I/II	12
B.F.A.-Kolloquium.....	12
B.F.A.-Studiengänge Lehrbereich Werkstatt und Labore	13
Einführung in die Holzwerkstatt A	13
Einführung in die Holzwerkstatt B.....	13
Formbau und Gussverfahren	13
Einführung FabLab.....	13
Einführung digitales Modellieren.....	13
Einführung Studio/Lichttechnik A.....	14
Einführung Studio/Lichttechnik B.....	14
Vertiefung Digital Workflow	14
Audio – Aufnahmetechnik und digitale Nachbearbeitung.....	14

VORLESUNGSVERZEICHNIS WINTERSEMESTER 2022/2023

Vertiefung Studio/Kamera/Licht-, Blitztechnik A	14
Vertiefung Studio/Kamera/Licht-, Blitztechnik B.....	14
Einführung Videotechnik	15
Einführung Digitale Mittelformat-Kamera A	15
Einführung Digitale Mittelformat-Kamera B	15
Typographie und Layout	15
Maltechnik I.....	16
Maltechnik II.....	16
Figürliches Zeichnen/Akt/Portrait	16
Konstruktives analytisches Zeichnen.....	16
Modell und Entwurf.....	17
Einführung Druckgrafik Tiefdruck/Hochdruck A	17
Einführung Druckgrafik Tiefdruck/Hochdruck B.....	17
B.F.A.-Studiengänge Lehrbereich Methoden und Projekte/Werkstatt und Labore	18
Bildhauerei.....	18
Topografie des Körpers	18
Vertiefung Holzwerkstatt	18
Performance Art.....	18
Material und Raum	18
Fotografie/Medienkunst	19
S/W analoge Fotografie	19
Grundlagen Großbildkamera.....	19
INSIDE GALLERY – professionelle Kunstvermarktung.....	19
Malerei/Grafik	20
Experimentelle Maltechnik	20
Die Leere in östlicher und westlicher Malerei, sowie in der Corona-Zeit.....	20
Farben – Sehen. Praxis (und Theorie) der Farbwahrnehmung	20
Der Steindruck	20
B.F.A.-Studiengänge Professionalisierung.....	21
Schreibpraxis.....	21
Kunstbetrieb und Ausstellungspraxis	21
Website	21
Website Gruppe 1	21
Website Gruppe 2.....	21
B.F.A.-Studiengänge Lehrbereich Kunstwissenschaft.....	22
Didaktik wissenschaftliches Arbeiten (Schreibwerkstatt)	22
KW1 Einführung Kunstgeschichte	22
Epochen der Kunstgeschichte	22
Grundlagen der Kunstbetrachtung	22
Grundlagen der Kunstbetrachtung	22
KW2 Einführung Kunsttheorie.....	23
Kunst- und Bildtheorien	23
Kunstphilosophie und Ästhetik.....	23
KW3 Kunst der Moderne	24
Kunst der Moderne.....	24
Exemplarische Themen zur Kunst der Moderne A	24
Exemplarische Themen zur Kunst der Moderne B.....	24
KW4 Bild- und Mediengeschichte.....	25
Bild- und Mediengeschichte	25
Exemplarische Themen zur Bild- und Mediengeschichte A.....	25

VORLESUNGSVERZEICHNIS WINTERSEMESTER 2022/2023

Exemplarische Themen zur Bild- und Mediengeschichte B	25
KW5 Kunst der Gegenwart	26
Kunst der Gegenwart.....	26
Exemplarische Themen zur Kunst der Gegenwart A.....	26
Exemplarische Themen zur Kunst der Gegenwart B.....	26
KW6 Kunst- und Kulturwissenschaft	26
Kunst- und Kulturwissenschaft	26
KW7 Exkursion	27
KW7 Exkursion	27
KW7 Exkursion	27
KW7 Exkursion	27
KW8 Kolloquium für Examenskandidat*innen	27
Kolloquium für Examenskandidat*innen A	27
Kolloquium für Examenskandidat*innen B	27
B.F.A.-Studiengänge Offene Werkstätten	28
Abformtechnik	28
Fotostudio.....	28
Maltechnik.....	28
Druckwerkstatt	28
Holzwerkstatt	29
Metallwerkstatt.....	29
FabLab	29

VORLESUNGSVERZEICHNIS WINTERSEMESTER 2022/2023

Basisstudium Lehrbereich Atelier

Die fachübergreifende Einführung in die Basislehre findet im Rahmen der Erstsemesterbegrüßung am 05.10.2022 in Wuppertal statt.

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Künstlerische Basislehre Bildhauerei Einführungsveranstaltung und Gruppenteilung			
Raum Malsaal 2	10.10.2022	17:00	20:00
Lehrende Prof. Yevgeniya Safronova			
Wochentag Montag			
Künstlervortrag (alle Gruppen)	07.11.2022	18:30	20:00

Künstlerische Basislehre Bildhauerei Gruppe C	17.10.2022	17:00	20:00
Raum KU187	24.10.2022	17:00	20:00
Lehrende Kai Richter	31.10.2022	17:00	20:00
Wochentag Montag	07.11.2022	18:30	20:00
	14.11.2022	17:00	20:00
Am 07.11.2022 findet um 18:30 Uhr für alle Gruppen ein Künstlervortrag im Hörsaal statt.	21.11.2022	17:00	20:00
	28.11.2022	17:00	20:00
Die Termine am 05.12.2022, 12.12.2022 und 19.12.2022 finden bei Siegbert Altmiks in der Abformtechnik statt.	05.12.2022	17:00	20:00
	12.12.2022	17:00	20:00
	19.12.2022	17:00	20:00
Den Unterricht am 09.01.2023 und 16.01.2023 erteilt Annette Piscantor in KU187, die Abschlussitzung am 23.01.2023 leitet Prof. Yevgeniya Safronova.	09.01.2023	17:00	20:00
	16.01.2023	17:00	20:00
	23.01.2023	17:00	20:00

Künstlerische Basislehre Bildhauerei Gruppe B	17.10.2022	13:30	16:30
Raum KU187	24.10.2022	13:30	16:30
Lehrende Prof. Yevgeniya Safronova	31.10.2022	13:30	16:30
Wochentag Montag	07.11.2022	18:30	20:00
	14.11.2022	13:30	16:30
Am 07.11.2022 findet um 18:30 Uhr für alle Gruppen ein Künstlervortrag im Hörsaal statt.	21.11.2022	13:30	16:30
	28.11.2022	13:30	16:30
Die Termine am 05.12.2022, 12.12.2022 und 19.12.2022 finden bei Siegbert Altmiks in der Abformtechnik statt.	05.12.2022	13:30	16:30
	12.12.2022	13:30	16:30
	19.12.2022	13:30	16:30
Den Unterricht am 09.01.2023 und 16.01.2023 erteilt Annette Piscantor in KU187, die Abschlussitzung am 23.01.2023 leitet Prof. Yevgeniya Safronova.	09.01.2023	13:30	16:30
	16.01.2023	13:30	16:30
	23.01.2023	13:30	16:30

VORLESUNGSVERZEICHNIS WINTERSEMESTER 2022/2023

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Künstlerische Basislehre Bildhauerei Gruppe A	17.10.2022	10:00	13:00
Raum KU187	24.10.2022	10:00	13:00
Lehrende Prof. Yevgeniya Safronova	31.10.2022	10:00	13:00
Wochentag Montag	07.11.2022	18:30	20:00
	14.11.2022	10:00	13:00
Am 07.11.2022 findet um 18:30 Uhr für alle Gruppen ein Künstlervortrag im Hörsaal statt.	21.11.2022	10:00	13:00
	28.11.2022	10:00	13:00
Die Termine am 05.12.2022, 12.12.2022 und 19.12.2022 finden bei Siegbert Altmiks in der Abformtechnik statt.	05.12.2022	10:00	13:00
	12.12.2022	10:00	13:00
	19.12.2022	10:00	13:00
Den Unterricht am 09.01.2023 und 16.01.2023 erteilt Annette Piscantor in KU187, die Abschlussitzung am 23.01.2023 leitet Prof. Yevgeniya Safronova.	09.01.2023	10:00	13:00
	16.01.2023	10:00	13:00
	23.01.2023	10:00	13:00

Künstlerische Basislehre Fotografie/Medienkunst

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Künstlerische Basislehre Fotografie/Medienkunst Gruppe A	12.10.2022	10:00	13:00
Raum KU187	19.10.2022	10:00	13:00
Lehrende Prof. Carsten Gliese	26.10.2022	10:00	13:00
Wochentag Mittwoch	02.11.2022	10:00	13:00
	09.11.2022	10:00	13:00
	16.11.2022	10:00	13:00
	23.11.2022	10:00	13:00
	30.11.2022	10:00	13:00
	07.12.2022	10:00	13:00
	14.12.2022	10:00	13:00
	21.12.2022	10:00	13:00
	11.01.2023	10:00	13:00
	18.01.2023	10:00	13:00
	25.01.2023	10:00	13:00
	01.02.2023	10:00	13:00

VORLESUNGSVERZEICHNIS WINTERSEMESTER 2022/2023

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Künstlerische Basislehre Fotografie/Medienkunst Gruppe B Raum KU187 Lehrende Prof. Carsten Gliese Wochentag Mittwoch	12.10.2022	13:00	16:00
	19.10.2022	13:00	16:00
	26.10.2022	13:00	16:00
	02.11.2022	13:00	16:00
	09.11.2022	13:00	16:00
	16.11.2022	13:00	16:00
	23.11.2022	13:00	16:00
	30.11.2022	13:00	16:00
	07.12.2022	13:00	16:00
	14.12.2022	13:00	16:00
	21.12.2022	13:00	16:00
	11.01.2023	13:00	16:00
	18.01.2023	13:00	16:00
	25.01.2023	13:00	16:00
	01.02.2023	13:00	16:00

Künstlerische Basislehre Fotografie/Medienkunst Gruppe C Raum KU187 Lehrende Roland Regner Wochentag Mittwoch	12.10.2022	17:00	20:00
	19.10.2022	17:00	20:00
	26.10.2022	17:00	20:00
	02.11.2022	17:00	20:00
	09.11.2022	17:00	20:00
	16.11.2022	17:00	20:00
	23.11.2022	17:00	20:00
	30.11.2022	17:00	20:00
	07.12.2022	17:00	20:00
	14.12.2022	17:00	20:00
	21.12.2022	17:00	20:00
	11.01.2023	17:00	20:00
	18.01.2023	17:00	20:00
	25.01.2023	17:00	20:00
	01.02.2023	17:00	20:00

VORLESUNGSVERZEICHNIS WINTERSEMESTER 2022/2023

Künstlerische Basislehre Malerei/Grafik

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Künstlerische Basislehre Malerei/Grafik Gruppe A	11.10.2022	16:30	19:30
Raum Atelier Wuppertal I. OG	18.10.2022	16:30	19:30
Lehrender Prof. Tim Trantenroth	25.10.2022	16:30	19:30
Wochentag Dienstag	08.11.2022	16:30	19:30
	15.11.2022	16:30	19:30
	22.11.2022	16:30	19:30
	29.11.2022	16:30	19:30
	06.12.2022	16:30	19:30
	13.12.2022	16:30	19:30
	20.12.2022	16:30	19:30
	10.01.2023	16:30	19:30
	17.01.2023	16:30	19:30
	24.01.2023	16:30	19:30
	31.01.2023	16:30	19:30

Künstlerische Basislehre Malerei/Grafik Gruppe B	11.10.2022	13:30	16:30
Raum Atelier Wuppertal I. OG	18.10.2022	13:30	16:30
Lehrender Prof. Tim Trantenroth	25.10.2022	13:30	16:30
Wochentag Dienstag	08.11.2022	13:30	16:30
	15.11.2022	13:30	16:30
	22.11.2022	13:30	16:30
	29.11.2022	13:30	16:30
	06.12.2022	13:30	16:30
	13.12.2022	13:30	16:30
	20.12.2022	13:30	16:30
	10.01.2023	13:30	16:30
	17.01.2023	13:30	16:30
	24.01.2023	13:30	16:30
	31.01.2023	13:30	16:30

VORLESUNGSVERZEICHNIS WINTERSEMESTER 2022/2023

Basisstudium
Lehrbereich Werkstatt und Labore

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Einführung plastische Techniken			
Raum Malsaal 2	20.10.2022	17:00	19:15
Lehrender Siegbert Altmiks			
Wochentag Donnerstag			
	Der Kurs wird an diesem Termin in die Gruppen A bis D aufgeteilt.		

Einführung plastische Techniken A			
Raum Abformtechnik	03.11.2022	17:00	20:00
Lehrender Siegbert Altmiks	17.11.2022	17:00	20:00
Wochentag Donnerstag	01.12.2022	17:00	20:00

Einführung plastische Techniken B			
Raum Abformtechnik	03.11.2022	13:30	16:30
Lehrender Siegbert Altmiks	17.11.2022	13:30	16:30
Wochentag Donnerstag	01.12.2022	13:30	16:30

Einführung plastische Techniken C			
Raum Abformtechnik	03.11.2022	10:00	13:00
Lehrender Siegbert Altmiks	17.11.2022	10:00	13:00
Wochentag Donnerstag	01.12.2022	10:00	13:00

Einführung plastische Techniken D			
Raum Abformtechnik	03.11.2022	08:00	11:00
Lehrender Siegbert Altmiks	17.11.2022	08:00	11:00
Wochentag Montag	01.12.2022	08:00	11:00

VORLESUNGSVERZEICHNIS WINTERSEMESTER 2022/2023

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Kameratechnik / Digital Workflow A	14.10.2022	17:00	20:45
Raum Malsaal 1,	28.10.2022	17:00	20:45
Medienraum imac MR-imac (Container 1)	11.11.2022	17:00	20:45
Lehrender Bernhard Rieks	25.11.2022	17:00	20:45
Wochentag Freitag	09.12.2022	17:00	20:45
Die ersten 4 Termine finden im Malsaal 1 statt.	23.12.2022	17:00	20:45

Kameratechnik / Digital Workflow B	14.10.2022	12:45	16:30
Raum Malsaal 1,	28.10.2022	12:45	16:30
Medienraum imac MR imac (Container 1)	11.11.2022	12:45	16:30
Lehrender Bernhard Rieks	25.11.2022	12:45	16:30
Wochentag Freitag	09.12.2022	12:45	16:30
Die ersten 4 Termine finden im Malsaal 1 statt.	23.12.2022	12:45	16:30

Grundlagen des zeichnerischen Gestaltens	13.10.2022	16:15	20:45
Raum Malsaal 1 und 2	27.10.2022	16:15	20:45
Lehrender Jan Erik Parlow	10.11.2022	16:15	20:45
Wochentag Donnerstag	24.11.2022	16:15	20:45
	08.12.2022	16:15	20:45

VORLESUNGSVERZEICHNIS WINTERSEMESTER 2022/2023

B.F.A.-Studiengänge
Lehrbereich Atelier

Bildhauerei

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Künstlerische Werkentwicklung Künstlerische Profilierung I/II/III B.F.A.-Kolloquium	11.10.2022	17:00	21:00
Raum KU199 Lehrende Prof. Yevgeniya Safronova	Weitere Termine werden in dieser Einführungsveranstaltung vereinbart.		

Gruppenkorrektur I/II	11.10.2022	17:00	21:00
Raum KU199	25.10.2022	17:00	21:00
Lehrende Prof. Yevgeniya Safronova	08.11.2022	17:00	21:00
Wochentag Dienstag	22.11.2022	17:00	21:00
	06.12.2022	17:00	21:00
	20.12.2022	17:00	21:00
	10.01.2023	17:00	21:00

Fotografie/Medienkunst

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Künstlerische Werkentwicklung Künstlerische Profilierung I/II	11.10.2022	17:00	20:00
Raum KU170 Lehrende Prof. Carsten Gliese, Prof Anja Kempe, Prof. Thomas Wrede Wochentag Dienstag	Weitere Termine werden in dieser Einführungsveranstaltung vereinbart.		

Künstlerische Profilierung III	18.10.2022	17:00	20:00
Raum KU170	17.01.2022	17:00	20:00
Lehrende Prof Carsten Gliese, Prof. Anja Kempe, Prof Thomas Wrede Wochentag Dienstag	Termine für Einzelkorrekturen nach individueller Absprache.		

VORLESUNGSVERZEICHNIS WINTERSEMESTER 2022/2023

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Gruppenkorrektur I/II	11.10.2022	17:00	20:00
Raum KU170	25.10.2022	17:00	20:00
Lehrende Prof. Carsten Gliese, Prof. Anja Kempe, Prof. Thomas Wrede	08.11.2022	17:00	20:00
Wochentag Dienstag	22.11.2022	17:00	20:00
	06.12.2022	17:00	20:00
	20.12.2022	17:00	20:00
	10.01.2023	17:00	20:00
	24.01.2023	17:00	20:00
	07.02.2023	17:00	20:00

B.F.A.-Kolloquium			
Raum KU170			
Lehrende Prof. Carsten Gliese, Prof. Anja Kempe, Prof. Thomas Wrede	15.11.2022	17:00	20:45
Wochentag Dienstag			

Malerei/Grafik

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Künstlerische Werkentwicklung	12.10.2022	15:00	18:45
Künstlerische Profilierung I/II	Weitere Termine werden in dieser Einführungsveranstaltung vereinbart.		
Raum Wuppertal Kolloquium 2			
Lehrende Prof. Stephan P. Schneider, Prof. Nicola Staeglich, Prof. Tim Trantenroth Prof. Markus Vater			
Wochentag Dienstag			

Künstlerische Profilierung III	11.10.2022	12:15	14:00
Raum Wuppertal Seminar 2	25.10.2022	12:15	14:00
Lehrende Prof. Stephan P. Schneider, Prof. Nicola Staeglich	08.11.2022	12:15	14:00
Wochentag Dienstag	22.11.2022	12:15	14:00
	06.12.2022	12:15	14:00
	20.12.2022	12:15	14:00
	10.01.2023	12:15	14:00
	24.01.2023	12:15	14:00

VORLESUNGSVERZEICHNIS WINTERSEMESTER 2022/2023

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende	
Gruppenkorrektur I/II	12.10.2022	15:00	18:45	
	19.10.2022	15:00	18:45	
	Raum Wuppertal Kolloquium 2	02.11.2022	15:00	18:45
	Lehrende Prof. Stephan P. Schneider, Prof. Tim Trantenroth	16.11.2022	15:00	18:45
	Wochentag Mittwoch	30.11.2022	15:00	18:45
		14.12.2022	15:00	18:45
	Der Termin am 12.10. dient als Einführungsveranstaltung.	18.01.2023	15:00	18:45

Gruppenkorrektur I/II	12.10.2022	15:00	18:45	
	26.10.2022	15:00	18:45	
	Raum Wuppertal Kolloquium 2	09.11.2022	15:00	18:45
	Lehrende Prof. Nicola Staeglich, Prof. Markus Vater	07.12.2022	15:00	18:45
	Wochentag Mittwoch	21.12.2022	15:00	18:45
		11.01.2023	15:00	18:45
	Der Termin am 12.10. dient als Einführungsveranstaltung.	25.01.2023	15:00	18:45

B.F.A.-Kolloquium	12.10.2022	11:30	14:00	
	Raum Wuppertal Seminar 2	26.10.2022	11:30	14:00
	Lehrende Prof. Stephan P. Schneider,	09.11.2022	11:30	14:00
	Prof. Nicola Staeglich	23.11.2022	11:30	14:00
	Wochentag Mittwoch	07.12.2022	11:30	14:00
		21.12.2022	11:30	14:00
		11.01.2023	11:30	14:00
		25.01.2023	11:30	14:00

VORLESUNGSVERZEICHNIS WINTERSEMESTER 2022/2023

B.F.A.-Studiengänge

Lehrbereich Werkstatt und Labore

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Einführung in die Holzwerkstatt A	05.10.2022	13:00	16:45
Raum Holzwerkstatt	19.10.2022	13:00	16:45
Lehrender Mohammed Ouammi	02.11.2022	13:00	16:45
Wochentag Mittwoch	23.11.2022	13:00	16:45
	07.12.2022	13:00	16:45
	11.01.2023	13:00	16:45
Die Einführung in die Holzwerkstatt wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.	25.01.2023	13:00	16:45
	08.02.2023	13:00	16:45

Einführung in die Holzwerkstatt B	05.10.2022	17:00	20:45
Raum Holzwerkstatt	19.10.2022	17:00	20:45
Lehrender Mohammed Ouammi	02.11.2022	17:00	20:45
Wochentag Mittwoch	23.11.2022	17:00	20:45
	07.12.2022	17:00	20:45
	11.01.2023	17:00	20:45
Die Einführung in die Holzwerkstatt wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.	25.01.2023	17:00	20:45
	08.02.2023	17:00	20:45

Formbau und Gussverfahren	13.10.2022	17:00	20:45
Raum Abformtechnik	10.11.2022	17:00	20:45
Lehrender Siegbert Altmiks	24.11.2022	17:00	20:45
Wochentag Donnerstag	08.12.2022	17:00	20:45
	22.12.2022	17:00	20:45
	19.01.2023	17:00	20:45

Einführung FabLab			
Raum FabLab	08.10.2022	10:00	16:00
Lehrender Peter Petersen	09.10.2022	10:00	16:00
Wochentag Samstag, Sonntag			

Einführung digitales Modellieren	18.10.2022	17:00	20:00
Raum Medienraum PC3 MR-PC3	15.11.2022	17:00	20:00
Lehrender Peter Petersen	29.11.2022	17:00	20:00
Wochentag Dienstag	13.12.2022	17:00	20:00
	17.01.2023	17:00	20:00
	31.01.2023	17:00	20:00

VORLESUNGSVERZEICHNIS WINTERSEMESTER 2022/2023

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Einführung Studio/Lichttechnik A	06.10.2022	17:00	20:45
Raum Fotostudio	13.10.2022	17:00	20:45
Lehrender Bernhard Rieks	20.10.2022	17:00	20:45
Wochentag Donnerstag			

Die Einführung Studio/Lichttechnik wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.

Einführung Studio/Lichttechnik B	06.10.2022	12:45	16:30
Raum Fotostudio	13.10.2022	12:45	16:30
Lehrender Bernhard Rieks	20.10.2022	12:45	16:30
Wochentag Donnerstag			

Die Einführung Studio/Lichttechnik wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.

Vertiefung Digital Workflow	14.12.2022	17:00	20:45
Raum Medienraum imac MR-imac (Container 1)	21.12.2022	17:00	20:45
Lehrender Bernhard Rieks	11.01.2023	17:00	20:45
Wochentag Mittwoch	18.01.2023	17:00	20:45
	25.01.2023	17:00	20:45
	01.02.2023	17:00	20:45

Audio – Aufnahmetechnik und digitale Nachbearbeitung	15.11.2022	17:00	20:45
Raum Future Campus Ruhr	29.11.2022	17:00	20:45
Lehrende Echo Ho	13.12.2022	17:00	20:45
Wochentag Dienstag	17.01.2023	17:00	20:45
Der Future Campus Ruhr liegt an der Schützenbahn 19/21 in 45127 Essen.	31.01.2023	17:00	20:45
	14.02.2023	17:00	20:45

Vertiefung Studio/Kamera/Licht-, Blitztechnik A	17.11.2022	17:00	20:45
Raum Fotostudio	24.11.2022	17:00	20:45
Lehrender Bernhard Rieks	01.12.2022	17:00	20:45
Wochentag Donnerstag	08.12.2022	17:00	20:45
Die Einführung Studio/Kamera/Licht-, Blitztechnik wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.	15.12.2022	17:00	20:45
	22.12.2022	17:00	20:45

Vertiefung Studio/Kamera/Licht-, Blitztechnik B	17.11.2022	12:45	16:30
Raum Fotostudio	24.11.2022	12:45	16:30
Lehrender Bernhard Rieks	01.12.2022	12:45	16:30
Wochentag Donnerstag	08.12.2022	12:45	16:30
Die Einführung Studio/Kamera/Licht-, Blitztechnik wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.	15.12.2022	12:45	16:30
	22.12.2022	12:45	16:30

VORLESUNGSVERZEICHNIS WINTERSEMESTER 2022/2023

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Einführung Videotechnik	02.11.2022	17:00	20:45
Raum	Fotostudio, Medienraum imac MR-imac (Container 1)	09.11.2022	17:00 20:45
		16.11.2022	17:00 20:45
Lehrender	Bernhard Rieks	23.11.2022	17:00 20:45
Wochentag	Mittwoch	30.11.2022	17:00 20:45
		07.12.2022	17:00 20:45

Einführung Digitale Mittelformat-Kamera A			
Raum	Fotostudio	27.10.2022	17:00 20:45
Lehrender	Bernhard Rieks	03.11.2022	17:00 20:45
Wochentag	Donnerstag	10.11.2022	17:00 20:45

Die Einführung Digitale Mittelformat-Kamera wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.

Einführung Digitale Mittelformat-Kamera B			
Raum	Fotostudio	27.10.2022	12:45 16:30
Lehrender	Bernhard Rieks	03.11.2022	12:45 16:30
Wochentag	Donnerstag	10.11.2022	12:45 16:30

Die Einführung Digitale Mittelformat-Kamera wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.

Typographie und Layout		10.10.2022	17:00 20:45
Raum	Medienraum imac MR-imac (Container 1)	24.10.2022	17:00 20:45
Lehrende	Barbara Fischer	07.11.2022	17:00 20:45
Wochentag	Montag	21.11.2022	17:00 20:45
		05.12.2022	17:00 20:45
		19.12.2022	17:00 20:45

VORLESUNGSVERZEICHNIS WINTERSEMESTER 2022/2023

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Maltechnik I	11.10.2022	17:00	20:00
Raum Wuppertal Kolloquium 2	25.10.2022	17:00	20:00
Lehrender Stefan Reinhard Becker-Schmitz	08.11.2022	17:00	20:00
Wochentag Dienstag	22.11.2022	17:00	20:00
	06.12.2022	17:00	20:00
	20.12.2022	17:00	20:00
	10.01.2023	17:00	20:00
	24.01.2023	17:00	20:00

Maltechnik II	13.10.2022	17:00	20:00
Raum Wuppertal Kolloquium 2	27.10.2022	17:00	20:00
Lehrender Stefan Reinhard Becker-Schmitz	10.11.2022	17:00	20:00
Wochentag Donnerstag	24.11.2022	17:00	20:00
	08.12.2022	17:00	20:00
	22.12.2022	17:00	20:00
	19.01.2023	17:00	20:00
	02.02.2023	17:00	20:00

Figürliches Zeichnen/Akt/Portrait	20.10.2022	17:00	20:45
Raum Wuppertal Kolloquium 2	03.11.2022	17:00	20:45
Lehrender Jan Erik Parlow	17.11.2022	17:00	20:45
Wochentag Donnerstag	01.12.2022	17:00	20:45
	15.12.2022	17:00	20:45
	12.01.2023	17:00	20:45
	26.01.2023	17:00	20:45
	09.02.2023	17:00	20:45

Konstruktives analytisches Zeichnen	14.10.2022	17:00	20:45
Raum Wuppertal Kolloquium 2	28.10.2022	17:00	20:45
Lehrender Jan Erik Parlow	11.11.2022	17:00	20:45
Wochentag Freitag	25.11.2022	17:00	20:45
	09.12.2022	17:00	20:45
	20.01.2023	17:00	20:45

VORLESUNGSVERZEICHNIS WINTERSEMESTER 2022/2023

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Modell und Entwurf	17.10.2022	17:00	20:00
Raum Wuppertal Kolloquium 2	31.10.2022	17:00	20:00
Lehrender Qiwei Zhang	14.11.2022	17:00	20:00
Wochentag Montag	28.11.2022	17:00	20:00
	12.12.2022	17:00	20:00
	09.01.2023	17:00	20:00
	23.01.2023	17:00	20:00

Einführung Druckgrafik Tiefdruck/Hochdruck A	21.10.2022	17:00	20:45
Raum Druckwerkstatt	04.11.2022	17:00	20:45
Lehrender Jan Erik Parlow	18.11.2022	17:00	20:45
Wochentag Freitag	02.12.2022	17:00	20:45
Die Einführung Druckgrafik wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.	16.12.2022	17:00	20:45
	13.01.2023	17:00	20:45

Einführung Druckgrafik Tiefdruck/Hochdruck B	21.10.2022	12:45	16:30
Raum Druckwerkstatt	04.11.2022	12:45	16:30
Lehrender Jan Erik Parlow	18.11.2022	12:45	16:30
Wochentag Freitag	02.12.2022	12:45	16:30
Die Einführung Druckgrafik wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.	16.12.2022	12:45	16:30
	13.01.2023	12:45	16:30

VORLESUNGSVERZEICHNIS WINTERSEMESTER 2022/2023

B.F.A.-Studiengänge

Lehrbereich Methoden und Projekte/Werkstatt und Labore

Bildhauerei

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Topografie des Körpers	13.10.2022	10:00	13:45
Raum Abformtechnik	27.10.2022	10:00	13:45
Lehrender Siegbert Altmiks	10.11.2022	10:00	13:45
Wochentag Donnerstag	24.11.2022	10:00	13:45
	08.12.2022	10:00	13:45
	22.12.2022	10:00	13:45

Vertiefung Holzwerkstatt	12.10.2022	13:00	16:45
Raum Holzwerkstatt	26.10.2022	13:00	16:45
Lehrender Mohammed Ouammi	09.11.2022	13:00	16:45
Wochentag Mittwoch	30.11.2022	13:00	16:45
	14.12.2022	13:00	16:45
Voraussetzung für die Zulassung zur Vertiefung Holzwerkstatt ist der erfolgreiche Abschluss der Einführung in die Holzwerkstatt!	18.01.2023	13:00	16:45
	01.02.2023	13:00	16:45
	15.02.2023	13:00	16:45

Performance Art	15.10.2022	12:00	17:00
Raum Medienraum PC2 MR-PC2, Malsaal 2	17.10.2022	17:00	21:15
Lehrende Annette Piscantor	29.10.2022	12:00	17:00
Wochentag Samstag, Montag	31.10.2022	17:00	21:15
	12.11.2022	12:00	17:00
Veranstaltungen am Montag starten um 17:00 Uhr im Medienraum PC2 und wechseln ab 18:00 Uhr auf die Malebene 2.	14.11.2022	17:00	21:15
	04.02.2023	12:00	17:00
	06.02.2023	17:00	21:15

Material und Raum	22.10.2022	10:00	11:30
Raum Hörsaal, Abformtechnik	19.11.2022	10:00	15:00
Lehrende Prof. Yevgeniya Safronova	10.12.2022	10:00	15:00
Wochentag Samstag	14.01.2023	10:00	15:00
Der Termin am 22.10. findet im Hörsaal statt.	Ein weiterer Termin nach Absprache.		

VORLESUNGSVERZEICHNIS WINTERSEMESTER 2022/2023

Fotografie/Medienkunst

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
S/W analoge Fotografie	05.10.2022	17:00	20:45
Raum Fotostudio, S/W Labor	12.10.2022	17:00	20:45
Lehrender Bernhard Rieks	19.10.2022	17:00	20:45
Wochentag Mittwoch	26.10.2022	17:00	20:45

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Grundlagen Großbildkamera			
Raum Fotostudio, S/W Labor	15.11.2022	17:00	20:45
Lehrender Bernhard Rieks	29.11.2022	17:00	20:45
Wochentag Dienstag	13.12.2022	17:00	20:45

INSIDE GALLERY – professionelle Kunstvermarktung	03.01.2023	11:00	14:00
Raum Galerie Obrist	17.01.2023	11:00	14:00
Lehrende Prof. Carsten Gliese, Thorsten Obrist	31.01.2023	11:00	14:00
Wochentag Dienstag	14.02.2023	11:00	14:00
	28.03.2023	11:00	14:00
	09.05.2023	11:00	14:00
Die Galerie Obrist liegt in der Kahrstr. 59 in 45128 Essen.	Weitere Termine nach Absprache		

VORLESUNGSVERZEICHNIS WINTERSEMESTER 2022/2023

Malerei/Grafik

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Experimentelle Maltechnik	04.10.2022	17:00	20:00
Raum Wuppertal Kolloquium 2	18.10.2022	17:00	20:00
Lehrender Stefan Reinhard Becker-Schmitz	01.11.2022	17:00	20:00
Wochentag Dienstag	15.11.2022	17:00	20:00
	29.11.2022	17:00	20:00
	13.12.2022	17:00	20:00
	17.01.2023	17:00	20:00
	31.01.2023	17:00	20:00

Die Leere in östlicher und westlicher Malerei, sowie in der Corona-Zeit	17.10.2022	13:00	16:00
Raum Wuppertal Kolloquium 2	31.10.2022	13:00	16:00
Lehrender Qiwei Zhang	14.11.2022	13:00	16:00
Wochentag Montag	28.11.2022	13:00	16:00
	12.12.2022	13:00	16:00
	09.01.2023	13:00	16:00
	23.01.2023	13:00	16:00

Farben – Sehen. Praxis (und Theorie) der Farbwahrnehmung	25.10.2022	16:00	19:00
Raum Wuppertal Seminar 2	08.11.2022	16:00	19:00
Lehrender Prof. Nicola Staeglich,	06.12.2022	16:00	19:00
Prof. Stephan Paul Schneider	20.12.2022	16:00	19:00
Wochentag Dienstag	10.01.2023	16:00	19:00
	24.01.2023	16:00	19:00

Der Steindruck	02.11.2022	09:00	13:00
Raum Druckwerkstatt	09.11.2022	09:00	13:00
Lehrender Jan Erik Parlow	16.11.2022	09:00	13:00
Wochentag Mittwoch	23.11.2022	09:00	13:00
	30.11.2022	09:00	13:00

VORLESUNGSVERZEICHNIS WINTERSEMESTER 2022/2023

B.F.A.-Studiengänge
Professionalisierung

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Schreibpraxis	13.10.2022	17:00	18:30
Raum Wuppertal Seminar 2, online	27.10.2022	17:00	18:30
Lehrende Alexander Averhage	24.11.2022	17:00	18:30
Wochentag Donnerstag, Samstag	26.11.2022	14:00	17:00
Die Termine am 03.12. und 14.01. finden online statt.	14.01.2023	10:00	13:00

Kunstbetrieb und Ausstellungspraxis	20.11.2022	12:00	18:00
Ort Art Cologne Köln	Weitere Termine werden bei der Auftaktveranstaltung besprochen.		
Lehrende Dr. Michael Krajewski			
Wochentag Sonntag			

Website	03.12.2022	10:00	13:15
Raum Medienraum PC1 MR-PC1	Der Kurs wird an diesem Termin in die Gruppen 1 und 2 aufgeteilt.		
Lehrender René Sikkes			
Wochentag Samstag			

Website Gruppe 1	10.12.2022	10:00	16:30
Raum Medienraum PC1 MR-PC1	14.01.2023	10:00	16:30
Lehrender René Sikkes			
Wochentag Samstag			

Website Gruppe 2	17.12.2022	10:00	16:30
Raum Medienraum PC1 MR-PC1	21.01.2023	10:00	16:30
Lehrender René Sikkes			
Wochentag Samstag			

VORLESUNGSVERZEICHNIS WINTERSEMESTER 2022/2023

B.F.A.-Studiengänge
Lehrbereich Kunstwissenschaft

Didaktik wissenschaftliches Arbeiten (Schreibwerkstatt)				
Raum	Wuppertal Kolloquium 1	26.11.2022	11:00	16:00
Lehrender	Dr. Sarah Sandfort	14.01.2023	11:00	14:30
Wochentag	Samstag	28.01.2023	11:00	14:30

Unterstützendes Angebot zur Begleitung von Abschlussarbeiten und Hausarbeiten im Rahmen des B.F.A.-Studiums. Wenden Sie sich per E-Mail oder Teams an Dr. Sarah Sandfort, um sich anzumelden.

KW1 Einführung Kunstgeschichte

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Epochen der Kunstgeschichte			
Vorlesung LV18	07.10.2022	17:00	18:30
Raum	Wuppertal Seminar 2, Malsaal 2, online	21.10.2022	17:00
Lehrende	Dr. Sarah Sandfort	04.11.2022	17:00
Wochentag	Freitag	18.11.2022	17:00
		02.12.2022	17:00
		16.12.2022	17:00
Der Termin am 07.10. findet im Malsaal 2 , die Termine am 04.11. und 18.11. online statt, alle weiteren Termine im Seminar 2 in Wuppertal.	13.01.2023	17:00	18:30
	27.01.2023	17:00	18:30

Grundlagen der Kunstbetrachtung	Seminar A LV19	07.10.2022	15:00	16:30
Raum	Wuppertal Seminar 2, Malsaal 2, online	21.10.2022	15:00	16:30
Lehrende	Dr. Sarah Sandfort	04.11.2022	15:00	16:30
Wochentag	Freitag	18.11.2022	15:00	16:30
		02.12.2022	15:00	16:30
		16.12.2022	15:00	16:30
Der Termin am 07.10. findet im Malsaal 2 , die Termine am 04.11. und 18.11. online statt, alle weiteren Termine im Seminar 2 in Wuppertal.	13.01.2023	15:00	16:30	
	27.01.2023	15:00	16:30	

Grundlagen der Kunstbetrachtung	Seminar B LV19			
Raum	Wuppertal Seminar 2	15.10.2022	11:00	15:00
Lehrende	Dr. Sarah Sandfort	12.11.2022	11:00	15:00
Wochentag	Samstag	17.12.2022	11:00	13:30

Bitte belegen Sie die Vorlesung **und** das Seminar A **oder** das Seminar B, um das Modul vollständig abzudecken.

VORLESUNGSVERZEICHNIS WINTERSEMESTER 2022/2023

KW2 Einführung Kunsttheorie

Lehrveranstaltung		Termin	Beginn	Ende
Kunst- und Bildtheorien				
Vorlesung und Seminar		03.12.2022	10:00	17:00
LV22 und LV23		21.01.2023	10:00	17:00
Raum	Wuppertal Seminar 2	28.01.2023	10:00	17:00
Lehrender	Alexander Averhage			
Wochentag	Samstag			

Kunstphilosophie und Ästhetik		11.10.2022	10:00	13:30
Vorlesung und Seminar		25.10.2022	10:00	13:30
LV20 und LV21		08.11.2022	10:00	13:30
Raum	Wuppertal Kolloquium 1	22.11.2022	10:00	13:30
Lehrender	Prof. Dr. Luca Viglialoro	06.12.2022	10:00	13:30
Wochentag	Dienstag	20.12.2022	10:00	13:30
		10.01.2023	10:00	13:30
		24.01.2023	10:00	13:30

VORLESUNGSVERZEICHNIS WINTERSEMESTER 2022/2023

KW3 Kunst der Moderne

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Kunst der Moderne <div style="text-align: right;">Vorlesung LV3</div> Raum Wuppertal Seminar 2 Lehrende Prof. Dr. Sabine Bartelsheim Wochentag Montag	17.10.2022	17:00	18:30
	31.10.2022	17:00	18:30
	14.11.2022	17:00	18:30
	28.11.2022	17:00	18:30
	12.12.2022	17:00	18:30
	09.01.2023	17:00	18:30
	23.01.2023	17:00	18:30
	06.02.2023	17:00	18:30

Exemplarische Themen zur Kunst der Moderne A <div style="text-align: right;">Seminar LV4</div> Raum Wuppertal Seminar 2 Lehrende Dr. Sarah Sandfort Wochentag Montag, Samstag (nur am 05.11.) Am 05.11. findet eine Exkursion ins Folkwang Museum Essen statt.	17.10.2022	15:00	16:30
	05.11.2022	10:00	12:30
	14.11.2022	15:00	16:30
	28.11.2022	15:00	16:30
	12.12.2022	15:00	16:30
	09.01.2023	15:00	16:30
	23.01.2023	15:00	16:30
	06.02.2023	15:00	16:30

Exemplarische Themen zur Kunst der Moderne B <div style="text-align: right;">Seminar LV4</div> Raum Wuppertal Kolloquium 1 Lehrende Prof. Dr. Raimund Stecker Wochentag Samstag, Sonntag	12.11.2022	10:00	18:00
	13.11.2022	10:00	18:00
	Weitere Termine nach Absprache.		

VORLESUNGSVERZEICHNIS WINTERSEMESTER 2022/2023

KW4 Bild- und Mediengeschichte

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Bild- und Mediengeschichte Vorlesung LV11 Raum Wuppertal Seminar 2 Lehrende Prof. Dr. Sabine Bartelsheim Wochentag Freitag	14.10.2022	17:00	18:30
	28.10.2022	17:00	18:30
	11.11.2022	17:00	18:30
	25.11.2022	17:00	18:30
	09.12.2022	17:00	18:30
	23.12.2022	17:00	18:30
	20.01.2023	17:00	18:30
	03.02.2023	17:00	18:30

Exemplarische Themen zur Bild- und Mediengeschichte A Seminar LV12 Raum Wuppertal Seminar 2 Lehrende Prof. Dr. Raimund Stecker Wochentag Freitag	14.10.2022	15:00	16:30
	Vorbesprechung und Verteilung der Referate, sowie Bekanntgabe der Blocktermine.		

Exemplarische Themen zur Bild- und Mediengeschichte B Seminar LV12 Raum Wuppertal Seminar 2 Lehrende Prof. Dr. Raimund Stecker Wochentag Freitag	14.10.2022	18:30	20:00
	Vorbesprechung und Verteilung der Referate, sowie Bekanntgabe der Blocktermine.		

VORLESUNGSVERZEICHNIS WINTERSEMESTER 2022/2023

KW5 Kunst der Gegenwart

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Kunst der Gegenwart Vorlesung LV5 Raum Wuppertal Seminar 2 Lehrende Prof. Dr. Raimund Stecker Wochentag Donnerstag	06.10.2022	17:00	18:30
	20.10.2022	17:00	18:30
	03.11.2022	17:00	18:30
	17.11.2022	17:00	18:30
	01.12.2022	17:00	18:30
	15.12.2022	17:00	18:30
	12.01.2023	17:00	18:30
	26.01.2023	17:00	18:30

Exemplarische Themen zur Kunst der Gegenwart A Seminar LV6 Raum Wuppertal Seminar 2 Lehrender Prof. Dr. Luca Viglialoro Wochentag Donnerstag	06.10.2022	15:00	16:30
	20.10.2022	15:00	16:30
	03.11.2022	15:00	16:30
	17.11.2022	15:00	16:30
	01.12.2022	15:00	16:30
	15.12.2022	15:00	16:30
	12.01.2023	15:00	16:30
	26.01.2023	15:00	16:30

Exemplarische Themen zur Kunst der Gegenwart B Seminar LV6 Raum Wuppertal Seminar 2 Lehrender Prof. Dr. Raimund Stecker Wochentag Donnerstag	06.10.2022	19:00	20:30
	20.10.2022	19:00	20:30
	03.11.2022	19:00	20:30
	17.11.2022	19:00	20:30
	01.12.2022	19:00	20:30
	15.12.2022	19:00	20:30
	12.01.2023	19:00	20:30
	26.01.2023	19:00	20:30

KW6 Kunst- und Kulturwissenschaft

Kunst- und Kulturwissenschaft Vorlesung und Seminar LV13 und LV14 Raum Wuppertal Seminar 2 Lehrender Prof. Dr. Raimund Stecker Wochentag Montag	10.10.2022	17:00	20:30
	24.10.2022	17:00	20:30
	07.11.2022	17:00	20:30
	21.11.2022	17:00	20:30
	05.12.2022	17:00	20:30
	19.12.2022	17:00	20:30
	16.01.2023	17:00	20:30
	30.01.2023	17:00	20:30

VORLESUNGSVERZEICHNIS WINTERSEMESTER 2022/2023

KW7 Exkursion

Lehrveranstaltung	Termin
KW7 Exkursion Lehrender Prof. Dr. Luca Vigliani Ziel der Exkursion ist voraussichtlich Düsseldorf.	Termin wird noch bekannt gegeben.

KW7 Exkursion Lehrender Prof. Dr. Raimund Stecker Ziel der Exkursion ist voraussichtlich Kleve.	Termin wird noch bekannt gegeben.
--	-----------------------------------

KW7 Exkursion Lehrender Prof. Dr. Sabine Bartelsheim Venedig	06.10.2022-08.10.2022
---	-----------------------

KW8 Kolloquium für Examenskandidat*innen

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Kolloquium für Examenskandidat*innen A	11.10.2022	17:00	20:00
Raum Wuppertal Seminar 1	Weitere Termine werden in dieser Veranstaltung vereinbart.		
Lehrender Prof. Dr. Sabine Bartelsheim			
Wochentag Dienstag			

Kolloquium für Examenskandidat*innen B	17.10.2022	17:00	18:30
	31.10.2022	17:00	18:30
Raum Bibliothek (Kupferdreh)	14.11.2022	17:00	18:30
Lehrender Prof. Dr. Luca Vigliani	28.11.2022	17:00	18:30
Wochentag Montag	12.12.2022	17:00	18:30
	09.01.2023	17:00	18:30
	23.01.2023	17:00	18:30
	06.02.2023	17:00	18:30

VORLESUNGSVERZEICHNIS WINTERSEMESTER 2022/2023

B.F.A.-Studiengänge

Offene Werkstätten

(außer Studienordnung)

<p>Abformtechnik</p> <p>Raum Abformtechnik Lehrender Siegbert Altmiks Kontakt siegbert.altmiks@hbk-essen.de</p>	<p>Vereinbaren Sie Termine individuell mit Siegbert Altmiks.</p>
<p>Die Offene Werkstatt – Abformtechnik bietet allen Studierenden die Gelegenheit, technische Fragen im Bereich Bildhauerei zu klären oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung durchzuführen.</p>	
<p>Fotostudio</p> <p>Raum Fotostudio Lehrender Bernhard Rieks Kontakt bernhard.rieks@hbk-essen.de</p>	<p>Vereinbaren Sie Termine individuell mit Bernhard Rieks.</p>
<p>Die Offene Werkstatt – Fotostudio bietet allen Studierenden die Gelegenheit, technische Fragen im Bereich Fotografie zu klären oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung durchzuführen.</p>	
<p>Maltechnik</p> <p>Raum Wuppertal Maltechnik Lehrender Stefan Reinhard Becker-Schmitz Kontakt becker.schmitz@hbk-essen.de</p>	<p>Vereinbaren Sie Termine individuell mit Stefan Reinhard Becker-Schmitz.</p>
<p>Die Offene Werkstatt – Maltechnik bietet allen Studierenden die Gelegenheit, technische Fragen im Bereich Malerei zu klären oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung durchzuführen.</p>	
<p>Druckwerkstatt</p> <p>Raum Druckwerkstatt Lehrender Jan Erik Parlow Kontakt janerik.parlow@hbk-essen.de</p>	<p>Vereinbaren Sie Termine individuell mit Jan Erik Parlow.</p>
<p>Die Offene Werkstatt – Druckwerkstatt bietet allen Studierenden die Gelegenheit, technische Fragen im Bereich Grafik/Druckgrafik zu klären oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung durchzuführen.</p>	

VORLESUNGSVERZEICHNIS WINTERSEMESTER 2022/2023

Holzwerkstatt Raum Holzwerkstatt Lehrender Mohammed Ouammi Kontakt mohammed.ouammi@hbk-essen.de	Vereinbaren Sie Termine individuell mit Mohammed Ouammi.
Die Offene Werkstatt – Holzwerkstatt bietet allen Studierenden die Gelegenheit, technische Fragen der Holzbearbeitung zu klären oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung durchzuführen.	
Metallwerkstatt Raum Metallwerkstatt Lehrender Tobias Timpe Kontakt tobias.timpe@hbk-essen.de	Vereinbaren Sie Termine individuell mit Tobias Timpe.
Die Offene Werkstatt – Metallwerkstatt bietet allen Studierenden die Gelegenheit, technische Fragen der Metallbearbeitung zu klären oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung durchzuführen.	
FabLab Raum FabLab Lehrender Lars Mattem Kontakt lars.mattem@hbk-essen.de	Die Termine der Offenen Werkstatt - FabLab werden noch bekannt gegeben.
Die Offene Werkstatt – FabLab bietet allen Studierenden die Gelegenheit, technische Fragen der digitalen Produktion zu klären oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung durchzuführen.	