

LV: Experimentelle Maltechnik					
Modul: Methoden; Projekte; Technik					
Lehrbereich Methoden und Projekte (Fachgebiet Malerei)					
Kennnummer	Workload	Credit Points	Studiensemester	Häufigkeit des Angebots	Dauer
MG-LV14 BFA-BP-MPT	180	6	4.-6. Sem. VZ 6.-9. Sem. TZ	Wintersemester 18/19	1 Sem.
BFA-BP-MPT BFA-FM-MPT			4.-6. Sem. VZ 6.-9. Sem. TZ		
Kontaktzeit		Selbststudium		geplante Gruppengröße	
45		150		15	

1	<p>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</p> <p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> - erlernen zielgerichtete Recherche zum Topos Malmaterial; - erarbeiten sich anhand von Übungen und Aufgaben grundlegende praktische und theoretische Kenntnisse, technische Fertigkeiten und Fähigkeiten im Bereich Malerei; - Archivieren von Rechercheergebnissen und von Materialproben
2	<p>Inhalte</p> <p>Einführung in die Erforschung von Malmaterialien und Oberflächen, die sich ungewöhnliche physikalische Eigenschaften und moderne Technologien, z.B. Nanopigmente zu nutzen machen, im Bezug auf die Malerei. Wir vertiefen neue Möglichkeiten der Malerei in Theorie und Praxis. Inhaltlich knüpft das Seminar an Grundlagenwissen der Maltechnik an und erweitert sowie schult den sicheren Umgang mit dem Malmaterial. Ferner werden die Studierenden ermuntert neue Möglichkeiten und Maltechniken zu entwickeln, um die Erkenntnis zu verinnerlichen, dass nicht nur das Motiv, sondern auch Farbauftrag und Malgrund bildimmanent sind.</p>
3	<p>Lehrformen</p> <p>Übungen und praxisorientiertes Seminar</p>
4	<p>Prüfungsformen</p> <p>Jede Studentin und jeder Student erstellt ein Werkstück, dass in eine gemeinsamen Kolloquium besprochen wird.</p>
5	<p>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</p> <p>Aktive Teilnahme, Selbstständiges Arbeiten</p>
6	<p>Lehrende</p> <p>Becker Schmitz</p>