

LV: vor Ort - Konzeptionen ortsspezifischer Arbeiten für die Maschinenhalle Fürst Leopold, Dorsten

Modul: Methoden; Projekte; Technik

Lehrbereich Methoden und Projekte (Fachgebiet Malerei)

Kennnummer	Workload	Credit Points	Studiensemester	Häufigkeit des Angebots	Dauer
MG-LV24 BFA-MG-MPT	120	4	4.-6. Sem. VZ 6.-9. Sem. TZ		1 Sem.
BFA-BP-MPT BFA-FM-MPT			4.-6. Sem. VZ 6.-9. Sem. TZ		
Kontaktzeit		Selbststudium		geplante Gruppengröße	
30		90		20	

1	<p>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</p> <p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> • konzipieren ortsspezifische Arbeiten für die Maschinenhalle Fürst Leopold, Dorsten • realisieren z.T. (eine) Arbeit(en) vor Ort im Rahmen einer Ausstellung, an der auch Absolventen und Lehrende beteiligt sein werden. • erhalten einen Überblick über zeitgenössische Positionen, die sich mit einer ortsspezifischen künstlerischen Arbeit am Ausstellungsort beschäftigt haben. • machen grundlegende theoretische und praktische Erfahrungen mit unterschiedlichen Erscheinungsformen und Wirkungsweisen von ortsspezifischen künstlerischen Arbeiten im realen Raum. • setzen sich mit künstlerischen Konzeptionen von ortsspezifischer Arbeit, Material und Raum auseinander, um diese historisch einzuordnen und kritisch im Hinblick auf ihre Verwendbarkeit für ihre künstlerischen Vorhaben in situ zu überprüfen.
2	<p>Inhalte</p> <p>Wie offen ist mein Kunstbegriff? Wie gehe ich mit einem Raum um der kein White Cube ist?</p> <p>In der Lehrveranstaltung geht es um die Konzeption ortsspezifischer Arbeiten. Am Beispiel der Maschinenhalle Fürst Leopold, Dorsten entwickeln die Studierenden dazu Ideen und Arbeitsproben. Mit den Studierenden wird eine Ausstellung in der Maschinenhalle Fürst Leopold, Dorsten für Juni 2019 geplant.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Einführung in das Thema anhand von Beispielen • Entwicklung eigener Konzeptionen, Vorstellung und Diskussion • Projektarbeit vor Ort
3	<p>Lehrformen</p> <p>Seminar, Einzelkorrektur, Kolloquium</p>
4	<p>Prüfungsformen</p> <p>Einzelkorrektur, Kolloquium</p>
6	<p>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</p> <p>Regelmäßige Teilnahme, Vorlage der Arbeitsergebnisse, erfolgreiche Prüfung</p>
7	<p>Lehrende</p> <p>Prof. Stephan Paul Schneider, Prof. Nicola Stäglich, Qiwei Zhang</p>