

Zentrum für Weiterbildung

Vorlesungsverzeichnis
Studienprogramm Freie Kunst

Wintersemester 2023/24

Inhaltsverzeichnis

Informationen.....	3
Studienprogramm Freie Kunst I - Künstlerklassen	4
Fachbereich Fotografie & Medien	4
Künstlerklasse & PRAXIS Christiane Hantzsch.....	4
Künstlerklasse & PRAXIS Thomas Zika.....	4
Fachbereich Malerei & Grafik	5
Künstlerklasse & PRAXIS Bernard Lokai	5
Künstlerklasse & PRAXIS Bernd Mechler	5
Künstlerklasse & PRAXIS Wolfgang Hambrecht	5
Fachbereich Skulptur & Installation	6
Künstlerklasse & PRAXIS Nicola Schrudde	6
Fachbereich Zeichnung & Grafik	6
Künstlerklasse & PRAXIS Geli Schulze.....	6
Basisstudium Lehrbereich Werkstatt und Labore	7
Einführung plastische Techniken	7
Kameratechnik / Digital Workflow A.....	7
Kameratechnik / Digital Workflow B	7
Grundlagen des zeichnerischen Gestaltens A	7
Grundlagen des zeichnerischen Gestaltens B.....	7
B.F.A.-Studiengänge Lehrbereich Werkstatt und Labore	8
Einführung in die Holzwerkstatt A	8
Einführung in die Holzwerkstatt B	8
Formbau und Gussverfahren	8
Einführung FabLab.....	8
Einführung digitales Modellieren	8
Einführung Studio/Lichttechnik A	9
Einführung Studio/Lichttechnik B	9
Vertiefung Digital Workflow A	9
Vertiefung Digital Workflow B	9
Vertiefung Studio/Kamera/Licht-, Blitztechnik A	9
Vertiefung Studio/Kamera/Licht-, Blitztechnik B.....	10
Audio- Aufnahmetechnik und digitale Nachbearbeitung.....	10
Einführung Videotechnik	10
Einführung Digitale Mittelformat-Kamera A	11
Einführung Digitale Mittelformat-Kamera B	11
Typographie und Layout A	11
Typographie und Layout B	11
Typographie und Layout C.....	11
Modell und Entwurf	12
Maltechnische Grundlagen	12
Figürliches Zeichnen/Akt/Portrait	12
Konstruktives analytisches Zeichnen	12
Einführung Druckgrafik Tiefdruck/Hochdruck A	13
Einführung Druckgrafik Tiefdruck/Hochdruck B	13
B.F.A.-Studiengänge Lehrbereich Methoden und Projekte/Werkstatt und Labore	14
Skulptur/Installation	14
Vertiefung Holzwerkstatt A.....	14

Vertiefung Holzwerkstatt B	14
Topografie des Körpers	14
Performance Art	14
Von der Zeichnung zum Objekt	15
Fotografie/Medienkunst.....	15
Einführung Großbildkamera	15
S/W analoge Fotografie	15
zeigen	15
Malerei/Grafik.....	16
Maltechnik Advanced.....	16
Experimentelle Maltechnik	16
Wandmalerei - site specific painting in Wuppertal	16
Wandmalerei - Krankenhaus	16
Der Steindruck.....	17
B.F.A.-Studiengänge Professionalisierung.....	18
Kunstbetrieb und Ausstellungspraxis	18
Schreibpraxis	18
Website.....	18
KW1 Einführung Kunstgeschichte.....	19
Epochen der Kunstgeschichte Vorlesung LV18.....	19
Grundlagen der Kunstbetrachtung Seminar A LV19	19
Grundlagen der Kunstbetrachtung Seminar B LV19	19
KW2 Einführung Kunsttheorie.....	20
Kunstphilosophie und Ästhetik Vorlesung und Seminar LV20 und LV21	20
Kunst- und Bildtheorien Vorlesung und Seminar LV22 und LV23	20
KW3 Kunst der Moderne.....	20
Kunst der Moderne Vorlesung LV3	20
Exemplarische Themen zur Kunst der Moderne Seminar LV4	20
KW4 Bild- und Mediengeschichte	21
Bild- und Mediengeschichte Vorlesung LV11	21
Exemplarische Themen zur Bild- und Mediengeschichte Seminar A LV12	21
Exemplarische Themen zur Bild- und Mediengeschichte Seminar B LV12	21
KW5 Kunst der Gegenwart.....	22
Kunst der Gegenwart Vorlesung LV5	22
Exemplarische Themen zur Kunst der Gegenwart Seminar A LV6	22
Exemplarische Themen zur Kunst der Gegenwart Seminar B LV6	22
KW6 Kunst- und Kulturwissenschaft	22
Kunst und Kulturwissenschaft Vorlesung und Seminar LV13 und LV14	22
Offene Werkstätten.....	23
Abformtechnik	23
Fotostudio und Foto-/Medienwerkstatt (Container)	23
Maltechnik.....	23
Druckwerkstatt	23
Holzwerkstatt	24
FabLab	24

Informationen

Für Fragen zur Teilnahme an den Kursen wenden Sie sich bitte an Siegbert Altmiks, bei inhaltlichen Fragen zu den Kursen bitte an die jeweiligen Lehrenden.

Studienprogramm Freie Kunst I - Künstlerklassen

Fachbereich Fotografie & Medien

Künstlerklasse & PRAXIS Christiane Hantzsch		Termin	Beginn	Ende
Raum	Seminarraum EG	07.10.2023	10:00	16:45
Lehrende	Christiane Hantzsch	08.10.2023	10:00	16:00
Wochentag	Samstag, Sonntag	04.11.2023	10:00	16:45
Preis / UE	n. n. / 60	05.11.2023	10:00	16:00
		09.12.2023	10:00	16:45
		10.12.2023	10:00	16:00
		20.01.2024	10:00	16:45
		21.01.2024	10:00	16:00

Künstlerklasse & PRAXIS Thomas Zika		Termin	Beginn	Ende
Raum	Seminarraum EG	28.10.2023	10:00	16:45
Lehrender	Thomas Zika	29.10.2023	10:00	16:00
Wochentag	Samstag, Sonntag	25.11.2023	10:00	16:45
Preis / UE	n. n. / 60	26.11.2023	10:00	16:00
		16.12.2023	10:00	16:45
		17.12.2023	10:00	16:00
		27.01.2024	10:00	16:45
		28.01.2024	10:00	16:00

Fachbereich Malerei & Grafik

Künstlerklasse & PRAXIS Bernard Lokai		Termin	Beginn	Ende
Raum	Malsaal 2	28.10.2023	10:00	16:45
Lehrender	Bernard Lokai	29.10.2023	10:00	16:00
Wochentag	Samstag, Sonntag	25.11.2023	10:00	16:45
Preis / UE	n. n. / 60	26.11.2023	10:00	16:00
		16.12.2023	10:00	16:45
		17.12.2023	10:00	16:00
		27.01.2024	10:00	16:45
		28.01.2024	10:00	16:00

Künstlerklasse & PRAXIS Bernd Mechler		Termin	Beginn	Ende
Raum	Malsaal 2	14.10.2023	10:00	16:45
Lehrender	Bernd Mechler	15.10.2023	10:00	16:00
Wochentag	Samstag, Sonntag	04.11.2023	10:00	16:45
Preis / UE	n. n. / 60	05.11.2023	10:00	16:00
		02.12.2023	10:00	16:45
		03.12.2023	10:00	16:00
		20.01.2024	10:00	16:45
		21.01.2024	10:00	16:00

Künstlerklasse & PRAXIS Wolfgang Hambrecht		Termin	Beginn	Ende
Raum	Malsaal 2	21.10.2023	10:00	16:45
Lehrender	Wolfgang Hambrecht	22.10.2023	10:00	16:00
Wochentag	Samstag, Sonntag	11.11.2023	10:00	16:45
Preis / UE	n. n. / 60	12.11.2023	10:00	16:00
		09.12.2023	10:00	16:45
		10.12.2023	10:00	16:00
		13.01.2024	10:00	16:45
		14.01.2024	10:00	16:00

Fachbereich Skulptur & Installation

Künstlerklasse & PRAXIS Nicola Schrudde		Termin	Beginn	Ende
Raum	Seminarraum EG	21.10.2023	10:00	16:45
Lehrende	Nicola Schrudde	22.10.2023	10:00	16:00
Wochentag	Samstag, Sonntag	18.11.2023	10:00	16:45
Preis / UE	n. n. / 60	19.11.2023	10:00	16:00
		02.12.2023	10:00	16:45
		03.12.2023	10:00	16:00
		13.01.2024	10:00	16:45
		14.01.2024	10:00	16:00

Fachbereich Zeichnung & Grafik

Künstlerklasse & PRAXIS Geli Schulze		Termin	Beginn	Ende
Raum	Druckwerkstatt	07.10.2023	10:00	16:45
Lehrende	Geli Schulze	08.10.2023	10:00	16:00
Wochentag	Samstag, Sonntag	11.11.2023	10:00	16:45
Preis / UE	n. n. / 60	12.11.2023	10:00	16:00
		09.12.2023	10:00	16:45
		10.12.2023	10:00	16:00
		27.01.2024	10:00	16:45
		28.01.2024	10:00	16:00

Basisstudium | Lehrbereich Werkstatt und Labore

Einführung plastische Techniken		Termin	Beginn	Ende
Raum	Abformtechnik, Malsaal 2	19.10.2023	17:00	20:00
Lehrender	Siegbert Altmiks	02.11.2023	17:00	20:00
Wochentag	Donnerstag	16.11.2023	17:00	20:00
Preis / UE	330 € / 15	30.11.2023	17:00	20:00

Der Termin am 19.10.2023 findet im Malsaal 2 im Hauptgebäude statt. Ab 10 Teilnehmern wird der Kurs geteilt (Termine Gruppe B: analog zu Gruppe A; 13.30 – 16.30).

Kameratechnik / Digital Workflow A		Termin	Beginn	Ende
Raum	Malsaal 2,	13.10.2023	17:00	20:45
	Medienraum imac MR imac (Container 1)	27.10.2023	17:00	20:45
Lehrender	Bernhard Rieks	10.11.2023	17:00	20:45
Wochentag	Freitag	24.11.2023	17:00	20:45
Preis / UE	550 € / 30	08.12.2023	17:00	20:45
		22.12.2023	17:00	20:45
Die ersten 4 Termine finden im Malsaal 2 statt.				

Kameratechnik / Digital Workflow B		Termin	Beginn	Ende
Raum	Malsaal 2,	13.10.2023	12:45	16:30
	Medienraum imac MR imac (Container 1)	27.10.2023	12:45	16:30
Lehrender	Bernhard Rieks	10.11.2023	12:45	16:30
Wochentag	Freitag	24.11.2023	12:45	16:30
Preis / UE	550 € / 30	08.12.2023	12:45	16:30
		22.12.2023	12:45	16:30
Die ersten 4 Termine finden im Malsaal 2 statt.				

Grundlagen des zeichnerischen Gestaltens A		Termin	Beginn	Ende
Raum	Malsaal 2	12.10.2023	17:00	20:45
Lehrender	Jan Erik Parlow	26.10.2023	17:00	20:45
Wochentag	Donnerstag	09.11.2023	17:00	20:45
Preis / UE	550 € / 30	23.11.2023	17:00	20:45
		07.12.2023	17:00	20:45
		21.12.2023	17:00	20:45

Grundlagen des zeichnerischen Gestaltens B		Termin	Beginn	Ende
Raum	Malsaal 2	12.10.2023	12:45	16:30
Lehrender	Jan Erik Parlow	26.10.2023	12:45	16:30
Wochentag	Donnerstag	09.11.2023	12:45	16:30
Preis / UE	550 € / 30	23.11.2023	12:45	16:30
		07.12.2023	12:45	16:30
		21.12.2023	12:45	16:30

B.F.A.-Studiengänge | Lehrbereich Werkstatt und Labore

Einführung in die Holzwerkstatt A		Termin	Beginn	Ende
Raum	Holzwerkstatt	11.10.2023	17:00	20:45
Lehrender	Mohammed Ouammi	25.10.2023	17:00	20:45
Wochentag	Mittwoch	08.11.2023	17:00	20:45
Preis / UE	550 € / 30	22.11.2023	17:00	20:45
		06.12.2023	17:00	20:45
	Die Einführung in die Holzwerkstatt wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.	20.12.2023	17:00	20:45
		17.01.2024	17:00	20:45
		24.01.2024	17:00	20:45

Einführung in die Holzwerkstatt B		Termin	Beginn	Ende
Raum	Holzwerkstatt	11.10.2023	13:00	16:45
Lehrender	Mohammed Ouammi	25.10.2023	13:00	16:45
Wochentag	Mittwoch	08.11.2023	13:00	16:45
Preis / UE	550 € / 30	22.11.2023	13:00	16:45
		06.12.2023	13:00	16:45
	Die Einführung in die Holzwerkstatt wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.	20.12.2023	13:00	16:45
		17.01.2024	13:00	16:45
		24.01.2024	13:00	16:45

Formbau und Gussverfahren		Termin	Beginn	Ende
Raum	Abformtechnik	12.10.2023	17:00	20:45
Lehrender	Siegbert Altmiks	26.10.2023	17:00	20:45
Wochentag	Donnerstag	09.11.2023	17:00	20:45
Preis / UE	550 € / 30	23.11.2023	17:00	20:45
		07.12.2023	17:00	20:45
		21.12.2023	17:00	20:45

Einführung FabLab		Termin	Beginn	Ende
Raum	FabLab	28.10.2023	10:00	16:00
Lehrender	Peter Petersen	29.10.2023	10:00	16:00
Wochentag	Samstag, Sonntag			
Preis / UE	330 € / 14			

Einführung digitales Modellieren		Termin	Beginn	Ende
Raum	Medienraum PC3 MR-PC3	19.10.2023	17:00	20:45
Lehrender	Peter Petersen	02.11.2023	17:00	20:45
Wochentag	Donnerstag	16.11.2023	17:00	20:45
Preis / UE	550 € / 30	30.11.2023	17:00	20:45
		14.12.2023	17:00	20:45
		11.01.2024	17:00	20:45

Einführung Studio/Lichttechnik A		Termin	Beginn	Ende
Raum	Fotostudio	04.10.2023	17:00	20:45
Lehrender	Bernhard Rieks	11.10.2023	17:00	20:45
Wochentag	Mittwoch	18.10.2023	17:00	20:45
Preis / UE	330 € / 15			
Die Einführung Studio/Lichttechnik wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.				

Einführung Studio/Lichttechnik B		Termin	Beginn	Ende
Raum	Fotostudio	04.10.2023	12:45	16:30
Lehrender	Bernhard Rieks	11.10.2023	12:45	16:30
Wochentag	Mittwoch	18.10.2023	12:45	16:30
Preis / UE	330 € / 15			
Die Einführung Studio/Lichttechnik wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.				

Vertiefung Digital Workflow A		Termin	Beginn	Ende
Raum	Medienraum imac MR-imac (Container 1)	13.12.2023	17:00	20:45
Lehrender	Bernhard Rieks	20.12.2023	17:00	20:45
Wochentag	Mittwoch	10.01.2024	17:00	20:45
Preis / UE	550 € / 30	17.01.2024	17:00	20:45
Die Vertiefung Digital Workflow wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.		24.01.2024	17:00	20:45
		31.01.2024	17:00	20:45

Vertiefung Digital Workflow B		Termin	Beginn	Ende
Raum	Medienraum imac MR-imac (Container 1)	13.12.2023	12:45	16:30
Lehrender	Bernhard Rieks	20.12.2023	12:45	16:30
Wochentag	Mittwoch	10.01.2024	12:45	16:30
Preis / UE	550 € / 30	17.01.2024	12:45	16:30
Die Vertiefung Digital Workflow wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.		24.01.2024	12:45	16:30
		31.01.2024	12:45	16:30

Vertiefung Studio/Kamera/Licht-, Blitztechnik A		Termin	Beginn	Ende
Raum	Fotostudio	25.10.2023	17:00	20:45
Lehrender	Bernhard Rieks	08.11.2023	17:00	20:45
Wochentag	Mittwoch	15.11.2023	17:00	20:45
Preis / UE	550 € / 30	22.11.2023	17:00	20:45
Die Vertiefung Studio/Kamera/Licht- Blitztechnik wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.		29.11.2023	17:00	20:45
		06.12.2023	17:00	20:45

Vertiefung Studio/Kamera/Licht-, Blitztechnik B		Termin	Beginn	Ende
Raum	Fotostudio	25.10.2023	12:45	16:30
Lehrender	Bernhard Rieks	08.11.2023	12:45	16:30
Wochentag	Mittwoch	15.11.2023	12:45	16:30
Preis / UE	550 € / 30	22.11.2023	12:45	16:30
		29.11.2023	12:45	16:30
	Die Vertiefung Studio/Kamera/Licht- Blitztechnik wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.	06.12.2023	12:45	16:30

Audio- Aufnahmetechnik und digitale Nachbearbeitung		Termin	Beginn	Ende
Raum	Future Campus Ruhr	09.11.2023	17:00	20:45
Lehrende	Echo Ho	23.11.2023	17:00	20:45
Wochentag	Donnerstag	14.12.2023	17:00	20:45
Preis / UE	aktuell nicht buchbar	18.01.2024	17:00	20:45
		15.02.2024	17:00	20:45
	Der Future Campus Ruhr liegt an der Schützenbahn 19/21 in 45127 Essen.			

Einführung Videotechnik		Termin	Beginn	Ende
Raum	Fotostudio,	02.11.2023	17:00	20:45
	Medienraum imac MR imac (Container 1)	09.11.2023	17:00	20:45
Lehrender	Bernhard Rieks	16.11.2023	17:00	20:45
Wochentag	Donnerstag	23.11.2023	17:00	20:45
Preis / UE	550 € / 30	30.11.2023	17:00	20:45
		07.12.2023	17:00	20:45

Einführung Digitale Mittelformat-Kamera A		Termin	Beginn	Ende
Raum	Fotostudio	14.12.2023	17:00	20:45
Lehrender	Bernhard Rieks	11.01.2024	17:00	20:45
Wochentag	Donnerstag	18.01.2024	17:00	20:45
Preis / UE	330 € / 15			
Die Einführung Digitale Mittelformatkamera wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.				

Einführung Digitale Mittelformat-Kamera B		Termin	Beginn	Ende
Raum	Fotostudio	14.12.2023	12:45	16:30
Lehrender	Bernhard Rieks	11.01.2024	12:45	16:30
Wochentag	Donnerstag	18.01.2024	12:45	16:30
Preis / UE	330 € / 15			
Die Einführung Digitale Mittelformatkamera wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.				

Typographie und Layout A		Termin	Beginn	Ende
Raum	Medienraum imac MR imac (Container 1)	09.10.2023	17:00	20:45
Lehrende	Barbara Fischer	23.10.2023	17:00	20:45
Wochentag	Montag	06.11.2023	17:00	20:45
Preis / UE	550 € / 30	20.11.2023	17:00	20:45
Der Kurs Typographie und Layout wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.		04.12.2023	17:00	20:45
		18.12.2023	17:00	20:45

Typographie und Layout B		Termin	Beginn	Ende
Raum	Medienraum imac MR imac (Container 1)	09.10.2023	12:45	16:30
Lehrende	Barbara Fischer	23.10.2023	12:45	16:30
Wochentag	Montag	06.11.2023	12:45	16:30
Preis / UE	550 € / 30	20.11.2023	12:45	16:30
Der Kurs Typographie und Layout wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.		04.12.2023	12:45	16:30
		18.12.2023	12:45	16:30

Typographie und Layout C		Termin	Beginn	Ende
Raum	Medienraum imac MR imac (Container 1)	12.10.2023	12:45	16:30
Lehrende	Barbara Fischer	26.10.2023	12:45	16:30
Wochentag	Donnerstag	09.11.2023	12:45	16:30
Preis / UE	550 € / 30	23.11.2023	12:45	16:30
Der Kurs Typographie und Layout wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.		07.12.2023	12:45	16:30
		21.12.2023	12:45	16:30

Modell und Entwurf		Termin	Beginn	Ende
Raum	Malsaal 2,	23.10.2023	17:00	20:00
	Medienraum imac MR imac (Container 1),	06.11.2023	17:00	20:00
	RAUM55 in Essen-Rüttenscheid	20.11.2023	17:00	20:00
Lehrende	Carla Diestelhorst, Bernhard Rieks	04.12.2023	17:00	20:00
Wochentag	Montag, Samstag	18.12.2023	17:00	20:00
Preis / UE	790 € / 36	08.01.2024		
		15.01.2024	17:00	20:00
	Der erste Termin findet im Malsaal 2 am	20.01.2024		
	Campus Essen statt.	22.01.2024		
	Die Uhrzeiten der Termine am 08.01., 20.01.			
	und 22.01. werden im Kurs besprochen.			

Maltechnische Grundlagen		Termin	Beginn	Ende
Raum	Wuppertal Kolloquium 2	10.10.2023	10:00	13:00
Lehrender	Stefan Reinhard Becker-Schmitz	24.10.2023	10:00	13:00
Wochentag	Dienstag	07.11.2023	10:00	13:00
Preis / UE	620 € / 28	21.11.2023	10:00	13:00
		05.12.2023	10:00	13:00
		19.12.2023	10:00	13:00
		16.01.2024	10:00	13:00

Figürliches Zeichnen/Akt/Portrait		Termin	Beginn	Ende
Raum	Wuppertal Seminar 2	19.10.2023	16:00	21:00
Lehrender	Jan Erik Parlow	02.11.2023	16:00	21:00
Wochentag	Donnerstag	16.11.2023	16:00	21:00
Preis / UE	790 € / 33	30.11.2023	16:00	21:00
		14.12.2023	16:00	21:00
		11.01.2024	16:00	21:00
		25.01.2024	16:00	21:00

Konstruktives analytisches Zeichnen		Termin	Beginn	Ende
Raum	Wuppertal Kolloquium 2	13.10.2023	17:00	20:45
Lehrender	Jan Erik Parlow	27.10.2023	17:00	20:45
Wochentag	Freitag	10.11.2023	17:00	20:45
Preis / UE	550 € / 30	24.11.2023	17:00	20:45
		08.12.2023	17:00	20:45
		22.12.2023	17:00	20:45

Einführung Druckgrafik Tiefdruck/Hochdruck A		Termin	Beginn	Ende
Raum	Druckwerkstatt	20.10.2023	17:00	20:45
Lehrender	Jan Erik Parlow	03.11.2023	17:00	20:45
Wochentag	Freitag	17.11.2023	17:00	20:45
Preis / UE	550 € / 30	01.12.2023	17:00	20:45
		15.12.2023	17:00	20:45
	Die Einführung Druckgrafik wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.	12.01.2024	17:00	20:45

Einführung Druckgrafik Tiefdruck/Hochdruck B		Termin	Beginn	Ende
Raum	Druckwerkstatt	20.10.2023	12:45	16:30
Lehrender	Jan Erik Parlow	03.11.2023	12:45	16:30
Wochentag	Freitag	17.11.2023	12:45	16:30
Preis / UE	550 € / 30	01.12.2023	12:45	16:30
		15.12.2023	12:45	16:30
	Die Einführung Druckgrafik wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.	12.01.2024	12:45	16:30

Skulptur/Installation

Vertiefung Holzwerkstatt A		Termin	Beginn	Ende
Raum	Holzwerkstatt	04.10.2023	17:00	20:45
Lehrender	Mohammed Ouammi	18.10.2023	17:00	20:45
Wochentag	Mittwoch	15.11.2023	17:00	20:45
Preis / UE	550 € / 30	29.11.2023	17:00	20:45
		13.12.2023	17:00	20:45
	Die Vertiefung Holzwerkstatt wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.	10.01.2024	17:00	20:45

Vertiefung Holzwerkstatt B		Termin	Beginn	Ende
Raum	Holzwerkstatt	04.10.2023	13:00	16:45
Lehrender	Mohammed Ouammi	18.10.2023	13:00	16:45
Wochentag	Mittwoch	15.11.2023	13:00	16:45
Preis / UE	550 € / 30	29.11.2023	13:00	16:45
		13.12.2023	13:00	16:45
	Die Vertiefung Holzwerkstatt wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.	10.01.2024	13:00	16:45

Topografie des Körpers		Termin	Beginn	Ende
Raum	Abformtechnik	11.10.2023	10:00	13:45
Lehrender	Siegbert Altmiks	25.10.2023	10:00	13:45
Wochentag	Mittwoch	08.11.2023	10:00	13:45
Preis / UE	550 € / 30	22.11.2023	10:00	13:45
		06.12.2023	10:00	13:45
		20.12.2023	10:00	13:45

Performance Art		Termin	Beginn	Ende
Raum	Hörsaal	07.10.2023	12:00	17:00
Lehrende	Annette Piscantor	21.10.2023	12:00	17:00
Wochentag	Samstag	04.11.2023	12:00	17:00
Preis / UE	790 € / 33	18.11.2023	12:00	17:00
		02.12.2023	12:00	17:00
		16.12.2023	12:00	17:00
		13.01.2024	12:00	17:00

Von der Zeichnung zum Objekt		Termin	Beginn	Ende
Raum	FabLab, Holzwerkstatt	14.10.2023	10:00	11:30
Lehrende	Prof. Yevgeniya Safronova	28.10.2023	10:00	13:00
Wochentag	Samstag	11.11.2023	10:00	13:00
Preis / UE	590 € / 26	25.11.2023	10:00	13:00
		09.12.2023	10:00	13:00
	Der Termin am 28.10. findet in der	13.01.2024	10:00	13:00
	Holzwerkstatt statt.	27.01.2024	10:00	13:00
	Ein weiterer Termin nach Absprache.			

Fotografie/Medienkunst

Einführung Großbildkamera		Termin	Beginn	Ende
Raum	Fotostudio, S/W Labor	24.10.2023	17:00	20:45
Lehrender	Bernhard Rieks	07.11.2023	17:00	20:45
Wochentag	Dienstag	21.11.2023	17:00	20:45
Preis / UE	330 € / 15			

S/W analoge Fotografie		Termin	Beginn	Ende
Raum	Fotostudio, S/W Labor	05.10.2023	17:00	20:45
Lehrender	Bernhard Rieks	12.10.2023	17:00	20:45
Wochentag	Donnerstag	19.10.2023	17:00	20:45
Preis / UE	330 € / 15	26.10.2023	17:00	20:45

zeigen		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU170 EG	18.10.2023	17:00	20:00
Lehrende	Prof. Anja Kempe	15.11.2023	17:00	20:00
Wochentag	Mittwoch	06.12.2023	17:00	20:00
Preis / UE	Aktuell nicht buchbar	20.12.2023	17:00	20:00
		17.01.2024	17:00	20:00
		31.01.2024	17:00	20:00

Malerei/Grafik

Maltechnik Advanced		Termin	Beginn	Ende
Raum	Wuppertal Kolloquium 2	16.10.2023	10:00	13:00
Lehrender	Stefan Reinhard Becker-Schmitz	30.10.2023	10:00	13:00
Wochentag	Montag	13.11.2023	10:00	13:00
Preis / UE	590 € / 28	27.11.2023	10:00	13:00
		11.12.2023	10:00	13:00
		08.01.2024	10:00	13:00
		22.01.2024	10:00	13:00

Experimentelle Maltechnik		Termin	Beginn	Ende
Raum	Wuppertal Kolloquium 2	16.10.2023	14:00	17:00
Lehrender	Stefan Reinhard Becker-Schmitz	30.10.2023	14:00	17:00
Wochentag	Montag	13.11.2023	14:00	17:00
Preis / UE	590 € / 28	27.11.2023	14:00	17:00
		11.12.2023	14:00	17:00
		08.01.2024	14:00	17:00
		22.01.2024	14:00	17:00

Wandmalerei - site specific painting in Wuppertal		Termin	Beginn	Ende
Raum	Wuppertal Cafeteria, Wuppertal Halle	10.10.2023	13:00	20:00
Lehrender	Prof. Nicola Staeglich, Prof. Tim Trantenroth	11.10.2023	10:00	15:00
Wochentag	Montag, Dienstag, Mittwoch	16.10.2023	13:00	20:00
Preis / UE	aktuell nicht buchbar	17.10.2023	10:00	20:00
		18.10.2023	10:00	15:00
	Fortsetzung aus dem SoSe23 Neuanmeldung jedoch möglich.			

Wandmalerei - Krankenhaus		Termin	Beginn	Ende
Raum	Wuppertal Atelier 1. OG	11.10.2023	11:00	14:00
Lehrender	Prof. Tim Trantenroth	25.10.2023	11:00	14:00
Wochentag	Mittwoch	08.11.2023	11:00	14:00
Preis / UE	aktuell nicht buchbar	22.11.2023	11:00	14:00
		06.12.2023	11:00	14:00
	Zusätzliche Ortstermine.	20.12.2023	11:00	14:00
		20.01.2024	11:00	14:00

Der Steindruck		Termin	Beginn	Ende
Raum	Druckwerkstatt	19.10.2023	09:00	13:30
Lehrender	Jan Erik Parlow	02.11.2023	09:00	13:30
Wochentag	Donnerstag	16.11.2023	09:00	13:30
Preis / UE	590 € / 28	30.11.2023	09:00	13:30
		14.12.2023	09:00	13:30
		11.01.2024	09:00	13:30

B.F.A.-Studiengänge | Professionalisierung

Kunstbetrieb und Ausstellungspraxis		Termin	Beginn	Ende
Raum	Wuppertal Kolloquium 1	27.10.2023	16:00	18:30
Lehrender	Michael Krajewski	Weitere Termine nach Absprache. Diese finden voraussichtlich ebenfalls freitags ab dem späten Vormittag statt.		
Wochentag	Freitag			
Preis / UE				

Schreibpraxis		Termin	Beginn	Ende
Raum	Wuppertal Seminarraum 2, online	02.11.2023	17:00	18:30
Lehrender	Alexander Averhage	16.11.2023	17:00	18:30
Wochentag	Donnerstag	30.11.2023	17:00	18:30
Preis / UE	330 € / 14	21.12.2023	17:00	20:00
		11.01.2024	17:00	20:00
	Der 4. und 5. Termin finden online statt.			

Website		Termin	Beginn	Ende
Raum	Medienraum PC1 MR-PC1	04.11.2023	10:00	16:15
Lehrender	René Sikkes	18.11.2023	10:00	16:15
Wochentag	Samstag			
Preis / UE	380 € / 17			

KW1 Einführung Kunstgeschichte

Epochen der Kunstgeschichte Vorlesung LV18		Termin	Beginn	Ende
Raum	Wuppertal Seminarraum 2, online	06.10.2023	17:00	18:30
Lehrende	Dr. Sarah Sandfort	20.10.2023	17:00	18:30
Wochentag	Freitag	03.11.2023	17:00	18:30
Preis / UE	140 € / 16	17.11.2023	17:00	18:30
		01.12.2023	17:00	18:30
	Onlinetermine werden im Kurs besprochen.	15.12.2023	17:00	18:30
		12.01.2024	17:00	18:30
		26.01.2024	17:00	18:30

Grundlagen der Kunstbetrachtung Seminar A LV19		Termin	Beginn	Ende
Raum	Wuppertal Seminarraum 2, online	06.10.2023	15:00	16:30
Lehrende	Dr. Sarah Sandfort	20.10.2023	15:00	16:30
Wochentag	Freitag	03.11.2023	15:00	16:30
Preis / UE	140 € / 16	17.11.2023	15:00	16:30
		01.12.2023	15:00	16:30
	Onlinetermine werden im Kurs besprochen.	15.12.2023	15:00	16:30
		12.01.2024	15:00	16:30
		26.01.2024	15:00	16:30

Grundlagen der Kunstbetrachtung Seminar B LV19		Termin	Beginn	Ende
Raum	Online	04.11.2023	11:00	15:00
Lehrende	Dr. Sarah Sandfort	25.11.2023	11:00	15:00
Wochentag	Samstag	13.01.2024	11:00	15:00
Preis / UE	140 € / 16			

Bitte belegen Sie die Vorlesung **und entweder** das Seminar A **oder** das Seminar B, um das Modul vollständig abzudecken.

KW2 Einführung Kunsttheorie

Kunstphilosophie und Ästhetik Vorlesung und Seminar LV20 und LV21		Termin	Beginn	Ende
Raum	Wuppertal Kolloquium 1	10.10.2023	10:00	13:30
Lehrender	Prof. Dr. Luca Viglialoro	24.10.2023	10:00	13:30
Wochentag	Dienstag	07.11.2023	10:00	13:30
Preis / UE	245 € / 28	21.11.2023	10:00	13:30
		05.12.2023	10:00	13:30
		19.12.2023	10:00	13:30
		16.01.2024	10:00	13:30
		30.01.2024	10:00	13:30

Kunst- und Bildtheorien Vorlesung und Seminar LV22 und LV23		Termin	Beginn	Ende
Raum	Wuppertal Kolloquium 1	14.10.2023	10:00	17:00
Lehrender	Alexander Averhage	11.11.2023	10:00	17:00
Wochentag	Samstag	20.01.2024	10:00	17:00
Preis / UE	240 € / 27			

KW3 Kunst der Moderne

Kunst der Moderne Vorlesung LV3		Termin	Beginn	Ende
Raum	Wuppertal Kolloquium 1	16.10.2023	17:00	18:30
Lehrender	Prof. Dr. Raimund Stecker	30.10.2023	17:00	18:30
Wochentag	Montag	13.11.2023	17:00	18:30
Preis / UE	140 € / 16	27.11.2023	17:00	18:30
		11.12.2023	17:00	18:30
		08.01.2024	17:00	18:30
		22.01.2024	17:00	18:30
		29.01.2024	17:00	18:30

Exemplarische Themen zur Kunst der Moderne Seminar LV4		Termin	Beginn	Ende
Raum	Wuppertal Kolloquium 1	16.10.2023	19:00	20:30
Lehrende	Dr. Sarah Sandfort	30.10.2023	19:00	20:30
Wochentag	Montag	13.11.2023	19:00	20:30
Preis / UE	140 € / 16	27.11.2023	19:00	20:30
		11.12.2023	19:00	20:30
		08.01.2024	19:00	20:30
		22.01.2024	19:00	20:30
		29.01.2024	19:00	20:30

KW4 Bild- und Mediengeschichte

Bild- und Mediengeschichte Vorlesung LV11		Termin	Beginn	Ende
Raum	Wuppertal Seminar 2	13.10.2023	17:00	18:30
Lehrende	Prof. Dr. Sabine Bartelsheim	27.10.2023	17:00	18:30
Wochentag	Freitag	10.11.2023	17:00	18:30
Preis / UE	140 € / 16	24.11.2023	17:00	18:30
		08.12.2023	17:00	18:30
		22.12.2023	17:00	18:30
		19.01.2024	17:00	18:30
		02.02.2024	17:00	18:30

Exemplarische Themen zur Bild- und Mediengeschichte Seminar A LV12		Termin	Beginn	Ende
Raum	Wuppertal Seminar 2	13.01.2024	10:00	16:00
Lehrender	Prof. Dr. Luca Viglialoro	14.01.2024	10:00	16:00
Wochentag	Samstag, Sonntag			
Preis / UE	125 € / 14			

Exemplarische Themen zur Bild- und Mediengeschichte Seminar B LV12		Termin	Beginn	Ende
Raum	Wuppertal Seminar 2	20.01.2024	10:00	16:00
Lehrender	Prof. Dr. Luca Viglialoro	21.01.2024	10:00	16:00
Wochentag	Samstag, Sonntag			
Preis / UE	125 € / 14			

Bitte belegen Sie die Vorlesung **und** das Seminar A **oder** das Seminar B, um das Modul vollständig abzudecken.

KW5 Kunst der Gegenwart

Kunst der Gegenwart Vorlesung LV5		Termin	Beginn	Ende
Raum	Wuppertal Seminar 2	12.10.2023	17:00	18:30
Lehrende	Prof. Dr. Sabine Bartelsheim	26.10.2023	17:00	18:30
Wochentag	Donnerstag	09.11.2023	17:00	18:30
Preis / UE	140 € / 16	23.11.2023	17:00	18:30
		07.12.2023	17:00	18:30
		21.12.2023	17:00	18:30
		18.01.2024	17:00	18:30
		01.02.2024	17:00	18:30

Exemplarische Themen zur Kunst der Gegenwart Seminar A LV6		Termin	Beginn	Ende
Raum	Wuppertal Seminar 2	12.10.2023	15:00	16:30
Lehrende	Prof. Dr. Sabine Bartelsheim	26.10.2023	15:00	16:30
Wochentag	Donnerstag	09.11.2023	15:00	16:30
Preis / UE	140 € / 16	23.11.2023	15:00	16:30
		07.12.2023	15:00	16:30
		21.12.2023	15:00	16:30
		18.01.2024	15:00	16:30
		01.02.2024	15:00	16:30

Exemplarische Themen zur Kunst der Gegenwart Seminar B LV6		Termin	Beginn	Ende
Raum	Wuppertal Kolloquium 1	13.01.2024	10:00	16:00
Lehrender	Prof. Dr. Raimund Stecker	14.01.2024	10:00	16:00
Wochentag	Samstag, Sonntag			
Preis / UE	125 € / 14			

Bitte belegen Sie die Vorlesung **und** das Seminar A **oder** das Seminar B, um das Modul vollständig abzudecken.

KW6 Kunst- und Kulturwissenschaft

Kunst und Kulturwissenschaft Vorlesung und Seminar LV13 und LV14		Termin	Beginn	Ende
Raum	Wuppertal Kolloquium 1	09.10.2023	17:00	20:30
Lehrender	Prof. Dr. Raimund Stecker	23.10.2023	17:00	20:30
Wochentag	Montag	06.11.2023	17:00	20:30
Preis / UE	280 € / 32	20.11.2023	17:00	20:30
		04.12.2023	17:00	20:30
		18.12.2023	17:00	20:30
		15.01.2024	17:00	20:30

Offene Werkstätten

<p>Abformtechnik</p> <p>Raum Abformtechnik Lehrender Siegbert Altmiks Kontakt siegbert.altmiks@hbk-essen.de</p>	<p>Vereinbaren Sie Termine individuell mit Siegbert Altmiks.</p>
<p>Die Offene Werkstatt – Abformtechnik bietet allen Studierenden die Gelegenheit, technische Fragen im Bereich Skulptur/Installation zu klären, oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung durchzuführen.</p>	
<p>Fotostudio und Foto-/Medienwerkstatt (Container)</p> <p>Raum Fotostudio Lehrender Bernhard Rieks Kontakt bernhard.rieks@hbk-essen.de</p>	<p>Vereinbaren Sie Termine individuell mit Bernhard Rieks.</p>
<p>Die Offene Werkstatt – Fotostudio bietet allen Studierenden die Gelegenheit, technische Fragen im Bereich Fotografie zu klären, oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung durchzuführen.</p>	
<p>Maltechnik</p> <p>Raum Wuppertal Maltechnik Lehrender Stefan Reinhard Becker-Schmitz Kontakt becker.schmitz@hbk-essen.de</p>	<p>Vereinbaren Sie Termine individuell mit Stefan Reinhard Becker-Schmitz.</p>
<p>Die Offene Werkstatt – Maltechnik bietet allen Studierenden die Gelegenheit, technische Fragen im Bereich Malerei zu klären, oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung durchzuführen.</p>	
<p>Druckwerkstatt</p> <p>Raum Druckwerkstatt Lehrender Jan Erik Parlow Kontakt janerik.parlow@hbk-essen.de</p>	<p>Vereinbaren Sie Termine individuell mit Jan Erik Parlow.</p>
<p>Die Offene Werkstatt – Druckwerkstatt bietet allen Studierenden die Gelegenheit, technische Fragen im Bereich Grafik/Druckgrafik zu klären, oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung durchzuführen.</p>	

<p>Holzwerkstatt</p> <p>Raum Holzwerkstatt Lehrender Mohammed Ouammi Kontakt mohammed.ouammi@hbk-essen.de</p>	<p>Vereinbaren Sie Termine individuell mit Mohammed Ouammi.</p>
<p>Die Offene Werkstatt – Holzwerkstatt bietet allen Studierenden die Gelegenheit, technische Fragen der Holzbearbeitung zu klären, oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung durchzuführen.</p>	
<p>FabLab</p> <p>Raum FabLab Lehrender Lars Mattern Kontakt lars.mattern@hbk-essen.de</p>	<p>Die Termine der Offenen Werkstatt - FabLab immer gemäß Aushang an der Tür.</p>
<p>Die Offene Werkstatt – FabLab bietet allen Studierenden die Gelegenheit, technische Fragen der digitalen Produktion zu klären, oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung durchzuführen.</p>	