

Basisstudium - Lehrbereich Atelier

Künstlerische Basislehre Bildhauerei/Plastik	2
Künstlerische Basislehre Fotografie/Medien	3
Künstlerische Basislehre Malerei/Grafik	4

Basisstudium - Lehrbereich Werkstatt und Labore

Einführung plastische Techniken	5
Kameratechnik/Digital Workflow	5
Grundlagen des zeichnerischen Gestaltens	5

B.F.A-Studiengänge - Lehrbereich Atelier

Künstlerische Werkentwicklung Bildhauerei/Plastik	6
Künstlerische Profilierung I/II Bildhauerei/Plastik	6
Gruppenkorrektur I/II Bildhauerei/Plastik	6
Künstlerische Werkentwicklung Fotografie/Medien	7
Künstlerische Profilierung I/II Fotografie/Medien	7
Gruppenkorrektur I/II Fotografie/Medien	7
Künstlerische Werkentwicklung Malerei/Grafik	8
Künstlerische Profilierung I/II Malerei/Grafik	8
Gruppenkorrektur I/II Malerei/Grafik	8

B.F.A-Studiengänge - Lehrbereich Werkstatt und Labore

Einführung in die Holzwerkstatt	9
Einführung in die Metallwerkstatt	9
Formbau und Gussverfahren	9
Modell und Entwurf	9
Einführung in die Videotechnik	10
Einführung Studio/Lichttechnik	10
Grundlagen Großbildfotografie	10
S/W analoge Fotografie	10
Typographie und Layout	10
Vertiefung Digital Workflow	11
Vertiefung Studio/Kamera/Licht-, Blitztechnik	11
Einführung Druckgrafik (Tiefdruck/Hochdruck)	12
Figürliches Zeichnen/Akt/Portrait I	12
Konstruktives analytisches Zeichnen	12
Maltechnische Grundlagen I	12
Maltechnische Grundlagen II	12

B.F.A-Studiengänge - Lehrbereich Methoden und Projekte / Werkstatt und Labore

Hinter den Spiegeln	13
Fenster zum ...	13
Vertiefung Großbildfotografie	13
Bildkonzeption/Bildstrategie	13

B.F.A-Studiengänge - Lehrbereich Professionalisierung

Seminar Schreibpraxis	14
---------------------------------------	----

B.F.A-Studiengänge - Kunstwissenschaftliches Begleitstudium

Epochen der Kunstgeschichte	15
Übung zur Kunstbetrachtung und Kunsttheorie	15
Methoden der Kunstgeschichte	15
Übung kunsthistorischer Medien	16
Kunsttheorie und Kunstphilosophie	16
Kunsttheorie und Kunstphilosophie Begleitseminar	16
Kunst der Moderne	17
Übung zur Kunst der Moderne	17
Bild-, Medien- und Fotografiegeschichte	17
Seminar Bild-, Medien- und Fotografiegeschichte	17
Kunst der Gegenwart	18
Aktuelle Positionen der Kunst	18
Kunstgeschichte im Fokus	18
Vertiefungsseminar Kunstwissenschaft	18
Exkursion: Paris	19
Exkursion: NRW	19

Offene Werkstätten (außer Studienordnung)	20/21
---	-------

Basisstudium
Lehrbereich Atelier

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Künstlerische Basislehre Bildhauerei/Plastik HBK Raum Safronova, Prof. Yevgeniya Wochentag: Montag Am 04.04.2016 um 17:30 Uhr findet die Einführungsveranstaltung statt, in der die Teilung des Kurses nach Absprache erfolgt.	04.04.2016	17:30	20:30
	11.04.2016	17:30	20:30
	18.04.2016	17:30	20:30
	25.04.2016	17:30	20:30
	02.05.2016	17:30	20:30
	09.05.2016	17:30	20:30
	23.05.2016	17:30	20:30
	30.05.2016	17:30	20:30
	06.06.2016	17:30	20:30
	13.06.2016	17:30	20:30
	20.06.2016	17:30	20:30
	27.06.2016	17:30	20:30
	04.07.2016	17:30	20:30
	11.07.2016	17:30	20:30
	18.07.2016	17:30	20:30
Künstlerische Basislehre Bildhauerei/Plastik n. V. HBK Raum Safronova, Prof. Yevgeniya Wochentag: Montag	11.04.2016	14:00	17:00
	18.04.2016	14:00	17:00
	25.04.2016	14:00	17:00
	02.05.2016	14:00	17:00
	09.05.2016	14:00	17:00
	23.05.2016	14:00	17:00
	30.05.2016	14:00	17:00
	06.06.2016	14:00	17:00
	13.06.2016	14:00	17:00
	20.06.2016	14:00	17:00
	27.06.2016	14:00	17:00
	04.07.2016	14:00	17:00
	11.07.2016	14:00	17:00
18.07.2016	14:00	17:00	

Basisstudium
Lehrbereich Atelier

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Künstlerische Basislehre Fotografie/Medien HBK Raum Wrede, Prof. Thomas Wochentag: Mittwoch Am 06.04.2016 um 17:30 Uhr findet die Einführungsveranstaltung statt, in der die Teilung des Kurses nach Absprache erfolgt.	06.04.2016	17:30	20:30
	13.04.2016	17:30	20:30
	20.04.2016	17:30	20:30
	27.04.2016	17:30	20:30
	04.05.2016	17:30	20:30
	11.05.2016	17:30	20:30
	18.05.2016	17:30	20:30
	25.05.2016	17:30	20:30
	01.06.2016	17:30	20:30
	08.06.2016	17:30	20:30
	15.06.2016	17:30	20:30
	22.06.2016	17:30	20:30
	29.06.2016	17:30	20:30
	06.07.2016	17:30	20:30
	13.07.2016	17:30	20:30
	Künstlerische Basislehre Fotografie/Medien n. V. HBK Raum Wrede, Prof. Thomas Wochentag: Mittwoch	13.04.2016	14:00
20.04.2016		14:00	17:00
27.04.2016		14:00	17:00
04.05.2016		14:00	17:00
11.05.2016		14:00	17:00
18.05.2016		14:00	17:00
25.05.2016		14:00	17:00
01.06.2016		14:00	17:00
08.06.2016		14:00	17:00
15.06.2016		14:00	17:00
22.06.2016		14:00	17:00
29.06.2016		14:00	17:00
06.07.2016		14:00	17:00
13.07.2016	14:00	17:00	

Basisstudium
Lehrbereich Atelier

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Künstlerische Basislehre Malerei/Grafik HBK Raum Stäglich, Prof. Nicola Wochentag: Dienstag Am 05.04.2016 um 17.00 Uhr findet die Einführungsveranstaltung statt, in der die Teilung des Kurses nach Absprache erfolgt.	05.04.2016	17:00	20:00
	12.04.2016	17:00	20:00
	19.04.2016	17:00	20:00
	26.04.2016	17:00	20:00
	03.05.2016	17:00	20:00
	10.05.2016	17:00	20:00
	17.05.2016	17:00	20:00
	24.05.2016	17:00	20:00
	31.05.2016	17:00	20:00
	07.06.2016	17:00	20:00
	14.06.2016	17:00	20:00
	21.06.2016	17:00	20:00
	28.06.2016	17:00	20:00
	05.07.2016	17:00	20:00
	12.07.2016	17:00	20:00
Künstlerische Basislehre Malerei/Grafik HBK Raum Stäglich, Prof. Nicola Wochentag: Dienstag	12.04.2016	13:30	16:30
	19.04.2016	13:30	16:30
	26.04.2016	13:30	16:30
	03.05.2016	13:30	16:30
	10.05.2016	13:30	16:30
	17.05.2016	13:30	16:30
	24.05.2016	13:30	16:30
	31.05.2016	13:30	16:30
	07.06.2016	13:30	16:30
	14.06.2016	13:30	16:30
	21.06.2016	13:30	16:30
	28.06.2016	13:30	16:30
	05.07.2016	13:30	16:30
12.07.2016	13:30	16:30	

Basisstudium
Lehrbereich Werkstatt und Labore

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
-------------------	--------	--------	------

Einführung plastische Techniken			
HBK Raum			
Altmiks, Siegbert			
Wochentag: Donnerstag	07.04.2016	17:00	19:15
Im Rahmen dieser Veranstaltung findet eine Teilung des Kurses in A und B wegen Teilnehmerbegrenzung statt.			

Einführung plastische Techniken A	21.04.2016	13:30	16:30
HBK Raum	19.05.2016	13:30	16:30
Altmiks, Siegbert	02.06.2016	13:30	16:30
Wochentag: Donnerstag			

Einführung plastische Techniken B	21.04.2016	17:00	20:00
HBK Raum	19.05.2016	17:00	20:00
Altmiks, Siegbert	02.06.2016	17:00	20:00
Wochentag: Donnerstag			

Kameratechnik/Digital Workflow A	15.04.2016	12:45	16:30
Medienraum 1	29.04.2016	12:45	16:30
Rieks, Bernhard	27.05.2016	12:45	16:30
Wochentag: Freitag	10.06.2016	12:45	16:30
	15.07.2016	12:45	16:30
	29.07.2016	12:45	16:30

Kameratechnik/Digital Workflow B	15.04.2016	17:00	20:45
Medienraum 1	29.04.2016	17:00	20:45
Rieks, Bernhard	27.05.2016	17:00	20:45
Wochentag: Freitag	10.06.2016	17:00	20:45
	15.07.2016	17:00	20:45
	29.07.2016	17:00	20:45

Die Veranstaltung **Kameratechnik/Digital Workflow** wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.

Grundlagen des zeichnerischen Gestaltens	14.04.2016	17:00	20:45
HBK Raum	28.04.2016	17:00	20:45
Parlow, Jan Erik	12.05.2016	17:00	20:45
Wochentag: Donnerstag	09.06.2016	17:00	20:45
	23.06.2016	17:00	20:45
	07.07.2016	17:00	20:45

B.F.A.-Studiengänge
Lehrbereich Werkstatt und Labore

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Einführung in die Holzwerkstatt	13.04.2016	17:00	20:45
Holzwerkstatt	27.04.2016	17:00	20:45
Ouammi, Mohammed	11.05.2016	17:00	20:45
Wochentag: Mittwoch	25.05.2016	17:00	20:45
	08.06.2016	17:00	20:45
	22.06.2016	17:00	20:45

Einführung in die Metallwerkstatt	06.04.2016	17:00	20:45
Metallwerkstatt	20.04.2016	17:00	20:45
Timpe, Tobias	04.05.2016	17:00	20:45
Wochentag: Mittwoch			

Einführung in die Metallwerkstatt n.V.	25.05.2016	17:00	20:45
Metallwerkstatt	08.06.2016	17:00	20:45
Timpe, Tobias	22.06.2016	17:00	20:45
Wochentag: Mittwoch			

Die Metallwerkstatt liegt am Voßnackerweg 74. Zu den Terminen findet eine gemeinsame Hin- und Rückfahrt von der Hochschule aus statt. Abfahrt: 16.45 Uhr (s. aber auch Aushang).

Formbau und Gussverfahren	14.04.2016	17:00	20:45
Abformtechnik	28.04.2016	17:00	20:45
Altmiks, Siegbert	12.05.2016	17:00	20:45
Wochentag: Donnerstag	09.06.2016	17:00	20:45
	23.06.2016	17:00	20:45
	07.07.2016	17:00	20:45

Modell und Entwurf	11.04.2016	17:00	20:45
Medienraum 1	25.04.2016	17:00	20:00
Gliese, Prof. Carsten	09.05.2016	17:00	20:00
Wochentag: Montag	23.05.2016	17:00	20:45
	06.06.2016	17:00	20:00
	20.06.2016	17:00	20:00
	04.07.2016	17:00	20:00

B.F.A.-Studiengänge
Lehrbereich Werkstatt und Labore

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Einführung in die Videotechnik	23.06.2016	17:00	20:45
Medienraum 2	30.06.2016	17:00	20:45
Rieks, Bernhard	07.07.2016	17:00	20:45
Wochentag: Donnerstag	14.07.2016	17:00	20:45
	21.07.2016	17:00	20:45
	28.07.2016	17:00	20:45
Einführung Studio/Lichttechnik	07.04.2016	12:45	16:30
Fotostudio	21.04.2016	12:45	16:30
Rieks, Bernhard	19.05.2016	12:45	16:30
Wochentag: Donnerstag			
Einführung Studio/Lichttechnik	07.04.2016	17:00	20:45
Fotostudio	21.04.2016	17:00	20:45
Rieks, Bernhard	19.05.2016	17:00	20:45
Wochentag: Donnerstag			
Einführung Studio/Lichttechnik n.V.	14.04.2016	17:00	20:45
Fotostudio	28.04.2016	17:00	20:45
Rieks, Bernhard	12.05.2016	17:00	20:45
Wochentag: Donnerstag			
Grundlagen Großbildfotografie	02.06.2016	17:00	20:45
Fotostudio	09.06.2016	17:00	20:45
Rieks, Bernhard	16.06.2016	17:00	20:45
Wochentag: Donnerstag			
S/W analoge Fotografie	06.04.2016	17:00	20:45
s/w Labor	13.04.2016	17:00	20:45
Rieks, Bernhard	20.04.2016	17:00	20:45
Wochentag: Mittwoch			
Typographie und Layout	04.04.2016	17:00	20:45
Medienraum 1	18.04.2016	17:00	20:45
Selcho, Kristina	02.05.2016	17:00	20:45
Wochentag: Montag	30.05.2016	17:00	20:45
	13.06.2016	17:00	20:45
	27.06.2016	17:00	20:45

B.F.A.-Studiengänge
Lehrbereich Werkstatt und Labore

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Vertiefung Digital Workflow	27.04.2016	17:00	20:45
Medienraum 1	04.05.2016	17:00	20:45
Rieks, Bernhard	11.05.2016	17:00	20:45
Wochentag: Mittwoch	18.05.2016	17:00	20:45
	25.05.2016	17:00	20:45
	01.06.2016	17:00	20:45
Vertiefung Studio / Kamera / Licht-, Blitztechnik	08.06.2016	17:00	20:45
Fotostudio	15.06.2016	17:00	20:45
Rieks, Bernhard	22.06.2016	17:00	20:45
Wochentag: Mittwoch	29.06.2016	17:00	20:45
	06.07.2016	17:00	20:45
	13.07.2016	17:00	20:45

B.F.A.-Studiengänge
Lehrbereich Werkstatt und Labore

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Einführung Druckgrafik (Tiefdruck / Hochdruck)	08.04.2016	17:00	20:45
Druckwerkstatt	22.04.2016	17:00	20:45
Parlow, Jan Erik	06.05.2016	17:00	20:45
Wochentag: Freitag	20.05.2016	17:00	20:45
	03.06.2016	17:00	20:45
	17.06.2016	17:00	20:45
Figürliches Zeichnen/Akt/Portrait I	07.04.2016	17:00	20:45
Malsaal 1, Malsaal 2	21.04.2016	17:00	20:45
Parlow, Jan Erik	19.05.2016	17:00	20:45
Wochentag: Donnerstag	02.06.2016	17:00	20:45
	16.06.2016	17:00	20:45
	30.06.2016	17:00	20:45
	14.07.2016	17:00	20:45
	21.07.2016	17:00	20:45
	28.07.2016	17:00	20:45
Konstruktives analytisches Zeichnen	15.04.2016	17:00	20:45
Malsaal 1, Malsaal 2	29.04.2016	17:00	20:45
Parlow, Jan Erik	13.05.2016	17:00	20:45
Wochentag: Freitag	27.05.2016	17:00	20:45
	10.06.2016	17:00	20:45
	24.06.2016	17:00	20:45
Maltechnische Grundlagen I	05.04.2016	17:00	19:15
Maltechnik, Malsaal 1	12.04.2016	17:00	20:00
Siemens, Uwe	19.04.2016	17:00	20:00
Wochentag: Dienstag	26.04.2016	17:00	20:00
Maltechnische Grundlagen II	03.05.2016	17:00	18:30
Maltechnik, Malsaal 1	10.05.2016	17:00	20:00
Siemens, Uwe	17.05.2016	17:00	20:00
Wochentag: Dienstag	24.05.2016	17:00	20:00
	31.05.2016	17:00	20:00
	07.06.2016	17:00	20:00
	14.06.2016	17:00	20:00
	21.06.2016	17:00	20:00

B.F.A.-Studiengänge**Lehrbereich Methoden und Projekte / Werkstatt und Labore**

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Hinter den Spiegeln	26.04.2016	17:00	20:00
Fachgebiet Bildhauerei/Plastik	10.05.2016	17:00	20:00
Hörsaal	24.05.2016	17:00	20:00
Köpp, Prof. Milo; Knecht, Johannes, M.A.	07.06.2016	17:00	20:45
Wochentag: Dienstag	21.06.2016	17:00	20:45
	05.07.2016	17:00	20:45
Fenster zum ...	06.04.2016	17:00	20:00
Fachgebiet Fotografie/Medien	20.04.2016	17:00	20:00
Gliese, Prof. Carsten	04.05.2016	17:00	20:00
Wochentag: Mittwoch	18.05.2016	17:00	20:00
	01.06.2016	17:00	20:00
Der Ort des 1. Treffens wird rechtzeitig bekannt gegeben.	15.06.2016	17:00	20:00
	29.06.2016	17:00	20:00
	13.07.2016	17:00	20:00
Vertiefung Großbildfotografie	11.04.2016	17:00	20:45
Fachgebiet Fotografie/Medien	25.04.2016	17:00	20:45
Fotostudio	09.05.2016	17:00	20:45
Rieks, Bernhard	23.05.2016	17:00	20:45
Wochentag: Montag	06.06.2016	17:00	20:45
	20.06.2016	17:00	20:45
Bildkonzeption/Bildstrategie	13.04.2016	17:00	20:00
Fachgebiet Malerei/Grafik	27.04.2016	17:00	20:00
Schneider, Prof. Stephan Paul	11.05.2016	17:00	20:00
Wochentag: Mittwoch	25.05.2016	17:00	20:00
	08.06.2016	17:00	20:00
Der Ort des 1. Treffens wird rechtzeitig bekannt gegeben.	22.06.2016	17:00	20:00
	06.07.2016	17:00	20:00
	20.07.2016	17:00	18:30

B.F.A.-Studiengänge
Lehrbereich Professionalisierung

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Seminar Schreibpraxis Hörsaal Bartelsheim, Prof. Dr. Sabine Wochentag: Donnerstag	14.04.2016	17:00	18:30
	28.04.2016	17:00	18:30
	12.05.2016	17:00	18:30
	09.06.2016	17:00	18:30
	23.06.2016	17:00	18:30
	07.07.2016	17:00	18:30
	21.07.2016	17:00	18:30

B.F.A.-Studiengänge
Kunstwissenschaftliches Begleitstudium

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Epochen der Kunstgeschichte KW1-LV1 Hörsaal Neuffer, Karl Wochentag: Freitag	08.04.2016	17:00	18:30
	22.04.2016	17:00	18:30
	06.05.2016	17:00	18:30
	20.05.2016	17:00	18:30
	03.06.2016	17:00	18:30
	17.06.2016	17:00	18:30
	01.07.2016	17:00	18:30
Übung zur Kunstbetrachtung und Kunsttheorie A KW1-LV2 a Hörsaal Bartelsheim, Prof. Dr. Sabine Wochentag: Freitag	08.04.2016	15:00	16:30
	22.04.2016	15:00	16:30
	06.05.2016	15:00	16:30
	20.05.2016	15:00	16:30
	03.06.2016	15:00	16:30
	17.06.2016	15:00	16:30
	01.07.2016	15:00	16:30
Übung zur Kunstbetrachtung und Kunsttheorie B KW1-LV2 b Hörsaal Neuffer, Karl Wochentag: Freitag	08.04.2016	19:00	20:30
	22.04.2016	19:00	20:30
	06.05.2016	19:00	20:30
	20.05.2016	19:00	20:30
	03.06.2016	19:00	20:30
	17.06.2016	19:00	20:30
	01.07.2016	19:00	20:30

B.F.A.-Studiengänge
Kunstwissenschaftliches Begleitstudium

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Methoden der Kunstgeschichte KW2-LV9 Hörsaal Knecht, Johannes, MA Wochentag: Montag	11.04.2016	10:00	11:30
	25.04.2016	10:00	11:30
	09.05.2016	10:00	11:30
	23.05.2016	10:00	11:30
	06.06.2016	10:00	11:30
	20.06.2016	10:00	11:30
	04.07.2016	10:00	11:30
Übung kunsthistorischer Methoden KW2-LV10 a Hörsaal Knecht, Johannes, MA Wochentag: Montag	11.04.2016	12:00	13:30
	25.04.2016	12:00	13:30
	09.05.2016	12:00	13:30
	23.05.2016	12:00	13:30
	06.06.2016	12:00	13:30
	20.06.2016	12:00	13:30
	04.07.2016	12:00	13:30
Kunsttheorie und Kunstphilosophie KW2-LV7 Hörsaal Neuffer, Karl Wochentag: Samstag	09.04.2016	10:00	11:30
	23.04.2016	10:00	11:30
	07.05.2016	10:00	11:30
	21.05.2016	10:00	11:30
	04.06.2016	10:00	11:30
	18.06.2016	10:00	11:30
	02.07.2016	10:00	11:30
Kunsttheorie und Kunstphilosophie Begleitseminar KW2-LV8 a Hörsaal Neuffer, Karl Wochentag: Samstag	09.04.2016	12:00	13:30
	23.04.2016	12:00	13:30
	07.05.2016	12:00	13:30
	21.05.2016	12:00	13:30
	04.06.2016	12:00	13:30
	18.06.2016	12:00	13:30
	02.07.2016	12:00	13:30

B.F.A.-Studiengänge
Kunstwissenschaftliches Begleitstudium

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Kunst der Moderne KW3-LV3 Hörsaal Stecker, Prof. Dr. Raimund Wochentag: Montag	11.04.2016	17:00	18:30
	25.04.2016	17:00	18:30
	09.05.2016	17:00	18:30
	23.05.2016	17:00	18:30
	06.06.2016	17:00	18:30
	20.06.2016	17:00	18:30
	04.07.2016	17:00	18:30
Übung zur Kunst der Moderne A KW3-LV4 a Knecht, Johannes, MA Wochentag: Montag	11.04.2016	15:00	16:30
	25.04.2016	15:00	16:30
	09.05.2016	15:00	16:30
	23.05.2016	15:00	16:30
	06.06.2016	15:00	16:30
	20.06.2016	15:00	16:30
	04.07.2016	15:00	16:30
Übung zur Kunst der Moderne B KW3-LV4 b Stecker, Prof. Dr. Raimund Wochentag: Montag	11.04.2016	19:00	20:30
	25.04.2016	19:00	20:30
	09.05.2016	19:00	20:30
	23.05.2016	19:00	20:30
	06.06.2016	19:00	20:30
	20.06.2016	19:00	20:30
	04.07.2016	19:00	20:30
Bild-, Medien- und Fotografiegeschichte KW4-LV11 Hörsaal Bartelsheim, Prof. Dr. Sabine Wochentag: Freitag	15.04.2016	17:00	18:30
	29.04.2016	17:00	18:30
	13.05.2016	17:00	18:30
	27.05.2016	17:00	18:30
	10.06.2016	17:00	18:30
	24.06.2016	17:00	18:30
	08.07.2016	17:00	18:30
Seminar Bild-, Medien- und Fotografiegeschichte A KW4-LV12 a Hörsaal Stecker, Prof. Dr. Raimund Wochentag: Freitag	15.04.2016	15:00	16:30
	29.04.2016	15:00	16:30
	13.05.2016	15:00	16:30
	27.05.2016	15:00	16:30
	10.06.2016	15:00	16:30
	24.06.2016	15:00	16:30
	08.07.2016	15:00	16:30
Seminar Bild-, Medien- und Fotografiegeschichte B KW4-LV12 b Hörsaal Bartelsheim, Prof. Dr. Sabine Wochentag: Freitag	15.04.2016	19:00	20:30
	29.04.2016	19:00	20:30
	13.05.2016	19:00	20:30
	27.05.2016	19:00	20:30
	10.06.2016	19:00	20:30
	24.06.2016	19:00	20:30
	08.07.2016	19:00	20:30

B.F.A.-Studiengänge
Kunstwissenschaftliches Begleitstudium

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Kunst der Gegenwart KW5-LV5 Hörsaal Bartelsheim, Prof. Dr. Sabine Wochentag: Donnerstag	21.04.2016	17:00	18:30
	19.05.2016	17:00	18:30
	02.06.2016	17:00	18:30
	16.06.2016	17:00	18:30
	30.06.2016	17:00	18:30
	14.07.2016	17:00	18:30
	28.07.2016	17:00	18:30
Aktuelle Positionen der Kunst KW5-LV6 Hörsaal Bartelsheim, Prof. Dr. Sabine Wochentag: Donnerstag	21.04.2016	19:00	20:30
	19.05.2016	19:00	20:30
	02.06.2016	19:00	20:30
	16.06.2016	19:00	20:30
	30.06.2016	19:00	20:30
	14.07.2016	19:00	20:30
	28.07.2016	19:00	20:30
Kunstgeschichte im Fokus KW6-LV13 Hörsaal Stecker, Prof. Dr. Raimund Wochentag: Montag	18.04.2016	17:00	18:30
	02.05.2016	17:00	18:30
	30.05.2016	17:00	18:30
	13.06.2016	17:00	18:30
	27.06.2016	17:00	18:30
	11.07.2016	17:00	18:30
	25.07.2016	17:00	18:30
Vertiefungsseminar Kunstwissenschaft KW6-LV14 Hörsaal Stecker, Prof. Dr. Raimund Wochentag: Montag	18.04.2016	19:00	20:30
	02.05.2016	19:00	20:30
	30.05.2016	19:00	20:30
	13.06.2016	19:00	20:30
	27.06.2016	19:00	20:30
	11.07.2016	19:00	20:30
	25.07.2016	19:00	20:30

B.F.A.-Studiengänge
Kunstwissenschaftliches Begleitstudium

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Exkursion: KW7a Bartelsheim, Prof. Dr. Sabine Paris	06.05.2015 07.05.2015		
Exkursion: KW7b Knecht, Johannes, M.A. NRW	18.06.2016		

B.F.A.-Studiengänge

außer Studienordnung: offene Werkstätten

Offene Werkstatt n. V.

Altmiks, Siegbert

Die **Offene Werkstatt** bietet allen Studierenden Gelegenheit, technische Fragen im Bereich der Bildhauerei zu klären oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter Begleitung vorzunehmen.

Termine finden in individueller Absprache mit Siegbert Altmiks statt.

Kontakt: siegbert.altmiks@hbk-essen.de

Tel.: 0162/6204967

Offene Werkstatt n. V.

Rieks, Bernhard

Die **Offene Werkstatt** bietet allen Studierenden Gelegenheit, technische Fragen im Bereich der Fotografie zu klären oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter Begleitung vorzunehmen.

Termine finden in individueller Absprache mit Bernhard Rieks statt.

Kontakt: bernhard.rieks@hbk-essen.de

Tel.: 0159/02154191

Offene Werkstatt

Audiowerkstatt

Funder, Detlef

Die **Offene Werkstatt/Audiowerkstatt** bietet allen Studierenden Gelegenheit, technische Fragen im Bereich der Tontechnik zu klären oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung vorzunehmen.

- jedes 2., 3. und 4. Wochenende (immer Samstag und Sonntag) eines Monats von 10.00 bis 19.00 Uhr nach Absprache mit Detlef Funder

Kontakt: detlef.funder@hbk-essen.de

Offene Werkstatt

Druckwerkstatt

Parlow, Jan Erik

Die **Offene Werkstatt/Druckwerkstatt** bietet allen Studierenden Gelegenheit, technische Fragen im Bereich der Grafik/Druckgrafik zu klären oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung vorzunehmen.

- Donnerstags 14.00 bis 17.00 Uhr sowie von 21.00 bis 22.00 Uhr in der Vorlesungszeit
- Donnerstags von 17.00 bis 19.00 Uhr in der vorlesungsfreien Zeit

Kontakt: janerik.parlow@hbk-essen.de

B.F.A.-Studiengänge

außer Studienordnung: offene Werkstätten

Offene Werkstatt

Holzwerkstatt

Ouammi, Mohammed

Die **Offene Werkstatt/Holzwerkstatt** bietet allen Studierenden Gelegenheit, technische Fragen im Bereich der Holzbearbeitung zu klären oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung vorzunehmen.

- Jedes 1. und letzte Wochenende eines Monats von 10.00 bis 19.00 Uhr
- Montags, mittwochs, freitags 17.00 bis 22.00 Uhr in der Vorlesungszeit
- Montags, mittwochs, freitags 17.00 bis 19.00 Uhr in der vorlesungsfreien Zeit

Kontakt: mohammed.ouammi@hbk-essen.de

Offene Werkstatt

Maltechnik

Siemens, Uwe

Die **Offene Werkstatt/Maltechnik** bietet allen Studierenden Gelegenheit, technische Fragen im Bereich der Maltechnik zu klären oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung vorzunehmen.

- Dienstags von 20.00 bis 22.00 Uhr in der Vorlesungszeit
- Dienstags von 17.00 bis 19.00 Uhr in der vorlesungsfreien Zeit

Kontakt: uwe.siemens@hbk-essen.de

Offene Werkstatt n. V.

Metallwerkstatt

Timpe, Tobias

Die **Offene Werkstatt** bietet allen Studierenden Gelegenheit, technische Fragen im Bereich der Metallbearbeitung zu klären oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter Begleitung vorzunehmen.

Termine finden in individueller Absprache mit Tobias Timpe statt.

Kontakt: tobias.timpe@hbk-essen.de

Tel.: 0177/7327614